SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 351
75 PESETAS

DON MIKI

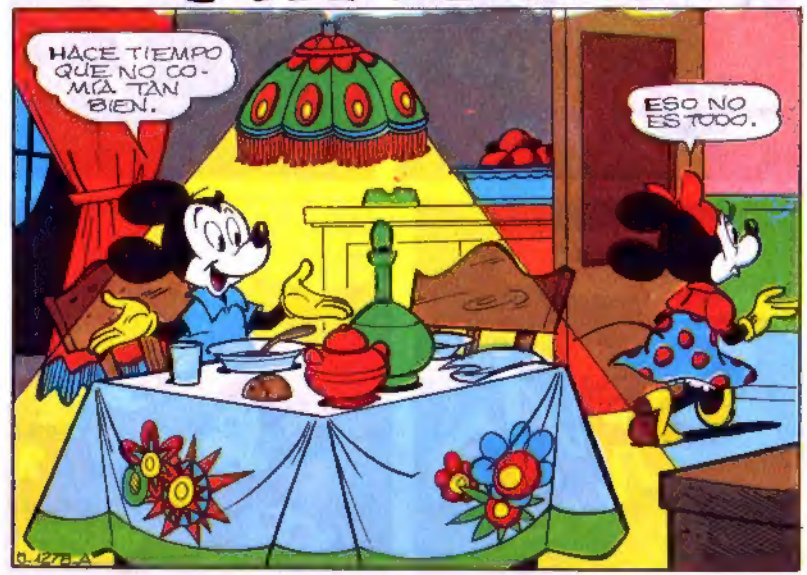
00351
9 770212 328001

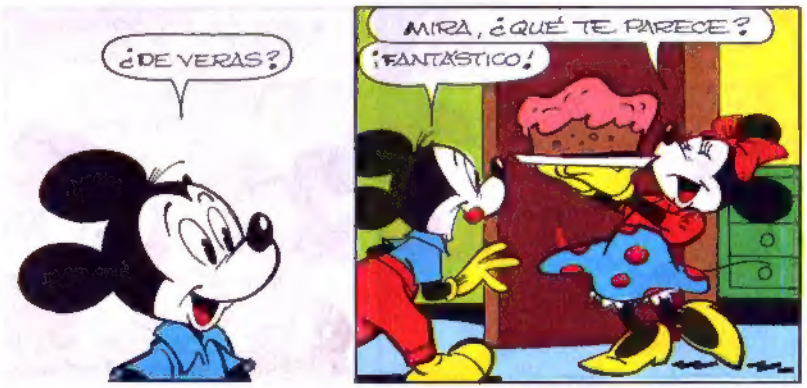
MONTENA

COLOREALO

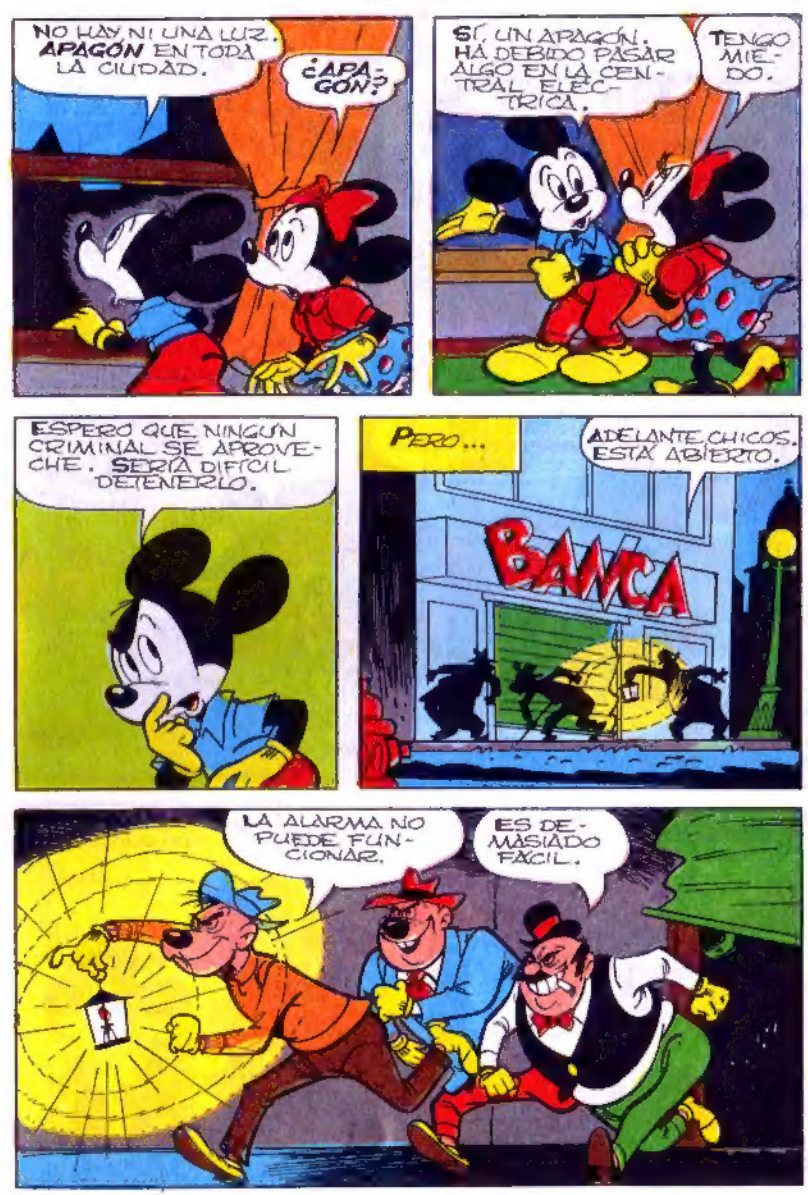
WALT DISNEY

La BANDA del APAGÓN



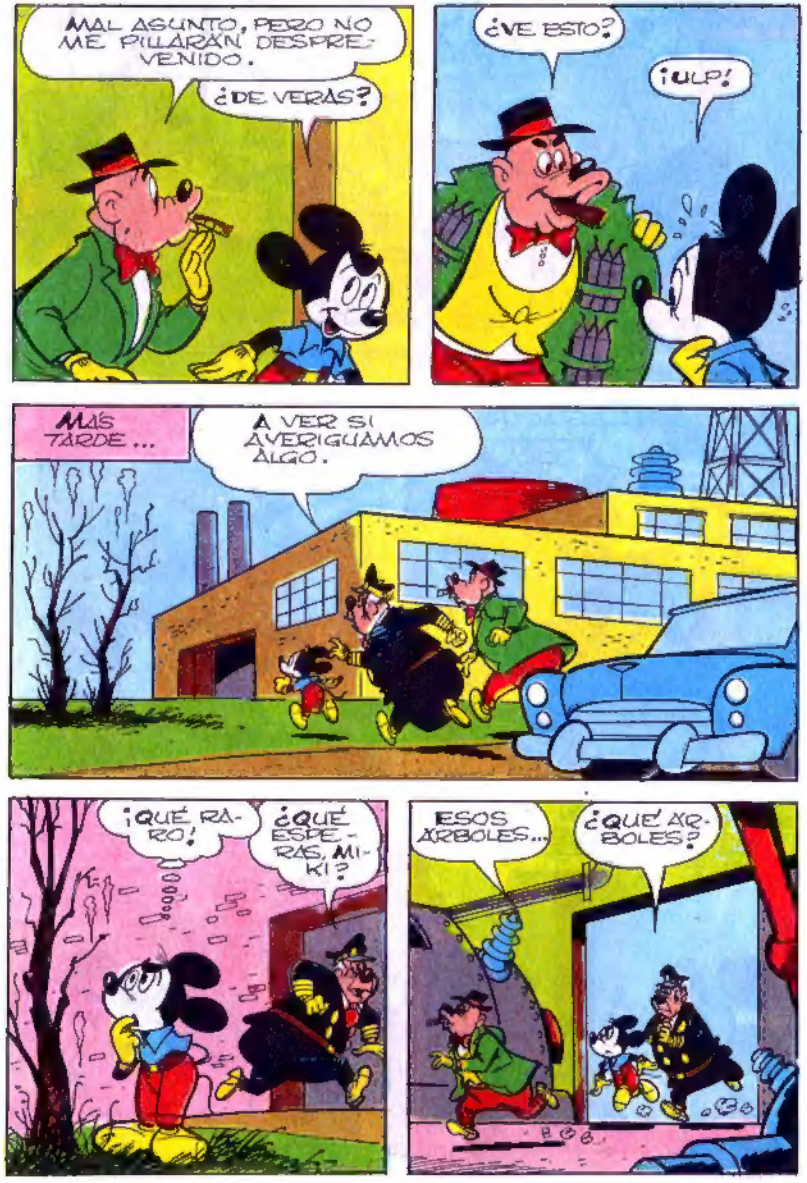


ME SALIÓ MUY BUENA.
¿POR QUÉ NO LA PROBAMOS?
¡JE, JE!
PERO, DE REPENTE...
¿QUÉ OCURRE?
¡ULP! TROPECÉ...
SPLAF
¿NO TENDRÁS UNA SERVILLETA?
¡OH!
HUM...¡EXQUISITA!
GRACIAS. TRAERÉ UNA VELA.
ESTO YA VA MEJOR.
¿QUÉ HABRÁ OCURRIDO?

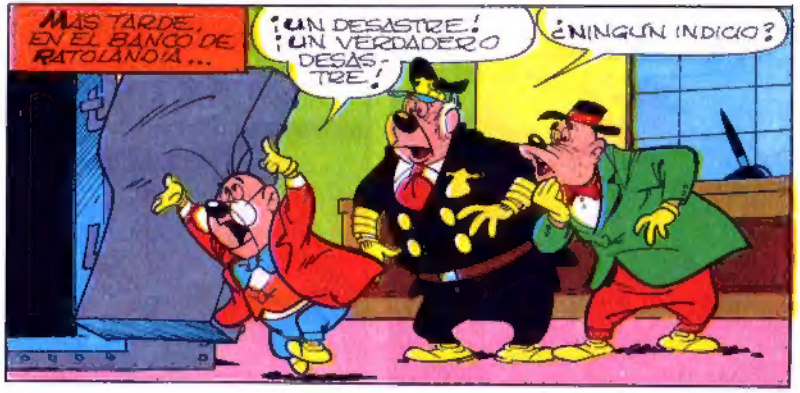

NO HAY NI UNA LUZ. APAGÓN EN TODA LA CIUDAD.
¿APAGÓN?
SÍ, UN APAGÓN. HA DEBIDO PASAR ALGO EN LA CENTRAL ELÉCTRICA.
TENGO MIEDO.
ESPERO QUE NINGÚN CRIMINAL SE APROVECHE. SERÍA DIFÍCIL DETENERLO.
PERO...
ADELANTE, CHICOS. ESTÁ ABIERTO.
BANCA
LA ALARMA NO PUEDE FUNCIONAR.
ES DEMASIADO FÁCIL.

¿Y TE QUEJAS?
CLARO.
ESTE ES EL TERCER SACO DE MONEDAS QUE ME TIRAS A LA CABEZA.
¡QUÉ GOLPE!
TAN FÁCIL COMO BEBER UN VASO DE AGUA.
¡JE, JE!
ALGO MÁS TARDE ...
YA VOLVIÓ LA LUZ.
YA ERA HORA. ME ESTABA DURMIENDO.
MAÑANA IRÉ A LA POLICÍA PARA AVERIGUAR ALGO.

Y ASÍ...
¿QUÉ TAL?
PEOR NO PUEDE IR. ESE APAGÓN NOS HIZO POLVO.
LOS CRIMINALES ACTUARON IMPUNE-MENTE.
ERÁ DE ESPE-RAR.
HUBO UN GOLPE COLO-SAL EN EL BANCO DE RATOLANDIA.
¡ULP!
¿Y LA CAUSA DEL APA-GÓN?
VEN CONMIGO A LA CENTRAL ELÉCTRICA.
DONDE VAYAN YO VOY TAM-BIÉN.
TIENE SUER-TE. SÓLO VAMOS A LA CENTRAL ELÉCTRICA.


MAL ASUNTO, PERO NO ME PILLARÁN DESPREVENIDO.
¿DE VERAS?
¿VE ESTO?
¡ULP!
MÁS TARDE...
A VER SI AVERIGUAMOS ALGO.
¡QUÉ RARO!
¿QUÉ ESPERAS, MIKI?
ESOS ÁRBOLES...
¿QUÉ ÁRBOLES?

¿QUÉ HA PASADO AQUÍ? SOMOS LA POLICÍA.
NO SÉ QUÉ DECIR. AQUÍ NO HUBO NINGUNA AVERÍA.
¿PERO CÓMO ES POSIBLE?
NO SÉ, ES ALGO INEXPLICABLE.
SI DESCUBRE ALGO, COMUNÍQUEMELO INMEDIATAMENTE.
AHORA IREMOS AL BANCO.
ESTÁ TODO QUEMADO.
¿VIENES, MIKI?
NO ME EXPLICO ESA TIERRA QUEMADA.
VAMOS, DATE PRISA.


MÁS TARDE EN EL BANCO DE RATOLANDIA...
¡UN DESASTRE! ¡UN VERDADERO DESASTRE!
¿NINGÚN INDICIO?

ENTRARON POR AQUÍ. LA ALARMA NO FUNCIONÓ POR FALTA DE CORRIENTE.
¿Y LUEGO?

LUEGO SE LO LLEVARON TODO.
SERVICIO COMPLETO.

PARECE QUE SABÍAN QUE NO ENCONTRARÍAN RESISTENCIA.
¿CREES QUE HAY ALGUNA RELACIÓN?

SÍ, PERO NO SÉ CUÁL.
POR FAVOR, HAGAN ALGO.

NO SOMOS INFALIBLES PERO HACEMOS LO POSIBLE POR SERLO Y A VECES LO CONSEGUIMOS.
QUE HAYA SUERTE.

EN LA COMISARÍA...
¿CREES QUE FUERON LOS BANDIDOS LOS QUE CORTARON LA LUZ?
CLARO.

PARA DAR ESE GOLPE TENÍAN QUE SABER QUE NO IBAN A ENCONTRAR OBSTÁCULOS.

¡EH! MIREN LO QUE ENCONTRÉ.

LEAN ESTE RECORTE DE PERIÓDICO DE HACE UNOS DÍAS.

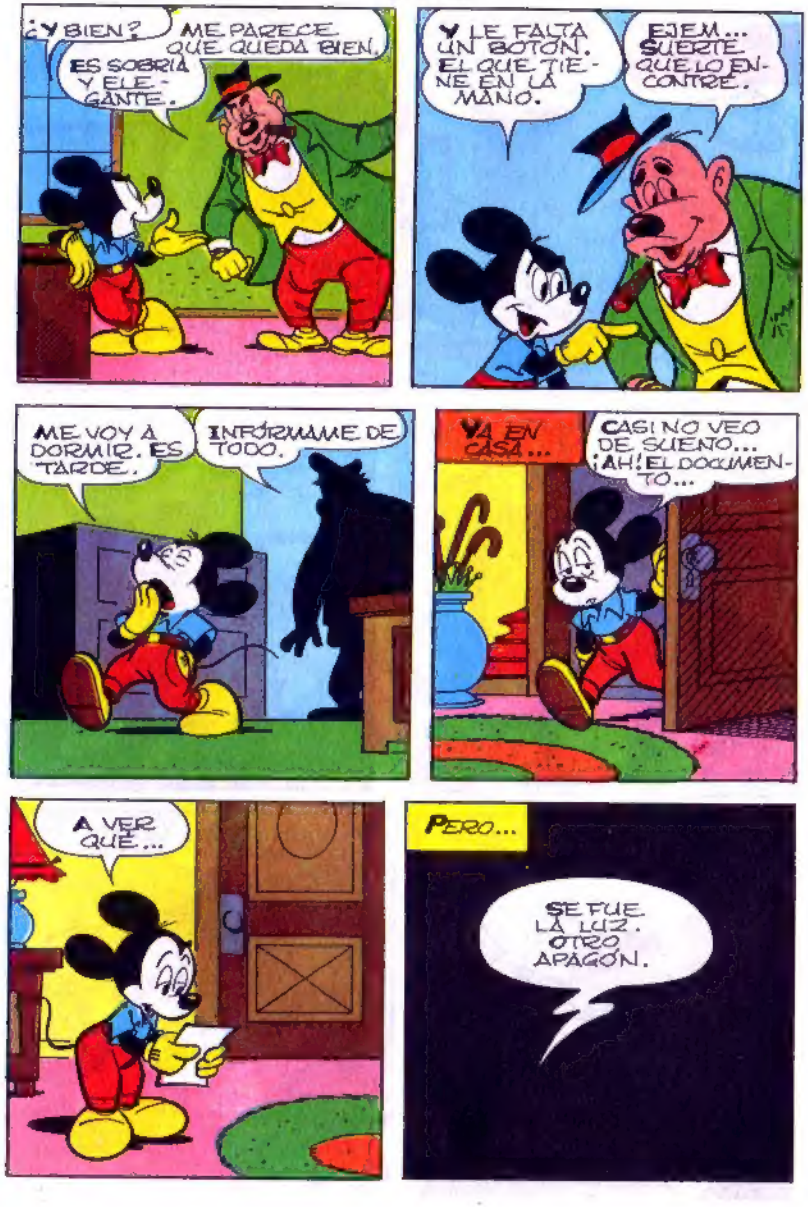
MUY INTERESANTE.
SECUESTRADO EL FAMOSO CIENTÍFICO ALBERTO AMPERIO
LLEVABA A CABO IMPORTANTES INVESTIGACIONES EN EL CAMPO DE LA ELECTRICIDAD. ESTABA A PUNTO DE HACER CLAMOROSAS DECLARACIONES.

ESTOY LLENO DE JUSTO ORGULLO.
PUES CUIDADO NO ESTALLES.
IRÉ A CASA DE AMPERIO PARA VER SI ENTRE SUS PAPELES HAY ALGO INTERESANTE.
YA ESTUVIMOS ALLÍ.
PERO AHORA YO ESTARÉ MÁS ATENTO.
¿MÁS ATENTO QUE YO? IMPOSIBLE.
TOMA LAS LLAVES. SACAMOS UNA COPIA. ¡COGELA!
GRACIAS.
ESA MISMA NOCHE...
A VER ESTO...

ESPERO ENCONTRAR ALGÚN INDICIO.
FÓRMULAS Y NÚMEROS. A LO MEJOR...
¡ULP! ALGUIEN VIENE. ES MEJOR APAGAR LA LUZ Y ESCONDERSE.
CLICK
ESTÁ BUSCANDO ALGO.

NO ES POSIBLE.
¡EH!¡UNA CORTINA CON ZAPATOS!
ES LA ÚLTIMA MODA.
OFF...
BOF
¡UH!¡UH!
ME LARGO. ESE GOLFO ES MÁS FUERTE QUE YO.
TENGO QUE AVISAR A O'HARA.

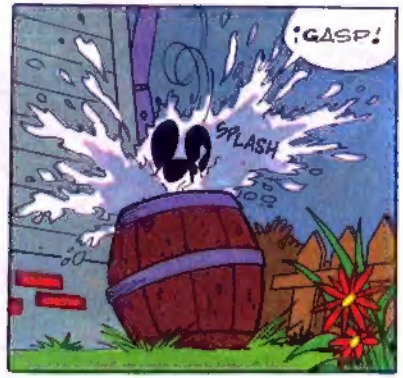
ASÍ, MÁS TARDE...
YA NO HAY NADIE. A VER SI ENCUENTRAS ALGO, CIRILEZ.
CLARO, JEFE.
NO FORZÓ LA PUERTA. TENÍA LAS LLAVES.
SEGURO QUE ERA UNO DE LOS SECUESTRADORES.
ENTONCES TENÍA LAS LLAVES DE AMPERIO.
LO ENCONTRÉ, JEFE.
UN BOTÓN. ESTABA EN EL LUGAR DE LA PELEA. SEGURO QUE LO PERDIÓ EL BANDIDO.
¿PUEDO SUGERIRLE QUE MIRE SU CHAQUETA?
¿EH?


¿Y BIEN?
ME PARECE QUE QUEDA BIEN.
ES SOBRIA Y ELEGANTE.
Y LE FALTA UN BOTÓN. EL QUE TIENE EN LA MANO.
EJEM... SUERTE QUE LO ENCONTRÉ.
ME VOY A DORMIR. ES TARDE.
INFÓRMAME DE TODO.
YA EN CASA...
CASI NO VEO DE SUEÑO... ¡AH! EL DOCUMENTO...
A VER QUÉ...
PERO...
SE FUE LA LUZ. OTRO APAGÓN.

NO. LAS DEMÁS LUCES ESTÁN ENCENDIDAS.
NO LO ENTIENDO. LA LINTERNA TAMPOCO FUNCIONA.
DE REPENTE...
¡ALTO DONDE ESTÁS!
¡ULP!
¿POR QUÉ RAZÓN?
¡OFF!
SBOT
AGÁRRALO.
A VER SI PODÉIS.
ESTAS CANICAS DE FEROIE Y MORTHI ME SERÁN MUY ÚTILES.
PLING
PLING

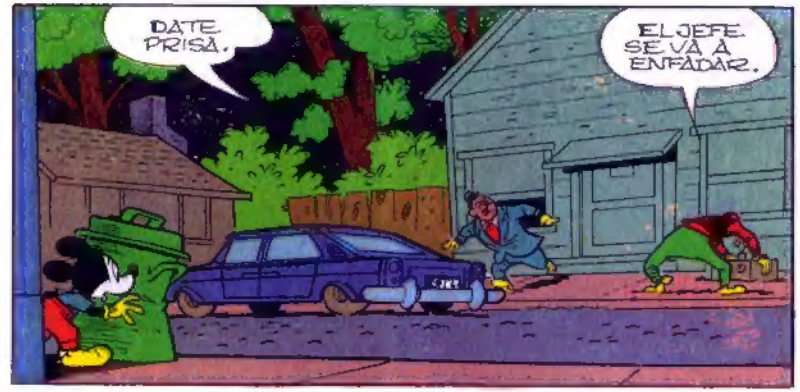
¡AYYY!
¡UYY!

BAJARÉ POR EL CANALÓN.


¡GASP!
SPLASH

CREÍA QUE ESTAS COSAS SÓLO PASABAN EN LOS TEBEOS.

ME ESCONDERÉ. PRONTO SALDRÁN Y NO SERÁN MUY AMABLES.

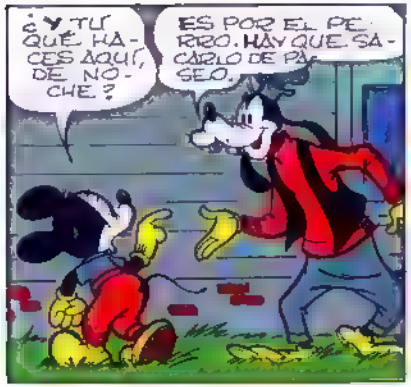

DATE PRISA.
EL JEFE SE VA A ENFADAR.

RECOGIERON ALGO DEL SUELO, CERCA DE MI CASA.

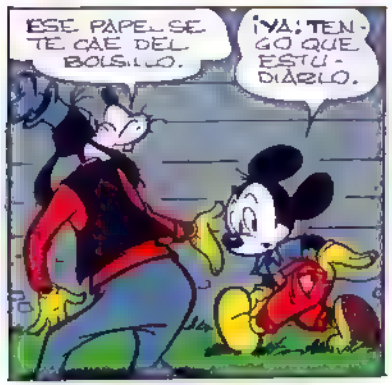
HUM... TIERRA QUEMADA. COMO EN LA CENTRAL

¿CÓMO ESTÁS, MIKI?
BIEN, ¿POR QUÉ?

TE VI SALIR DE UN BARRIL Y PONERTE A HUSMEAR LA TIERRA Y...
LO HAGO CADA NOCHE PARA DISTRAERME.


¿Y TÚ QUÉ HACES AQUÍ, DE NOCHE?
ES POR EL PERRO. HAY QUE SACARLO DE PASEO.

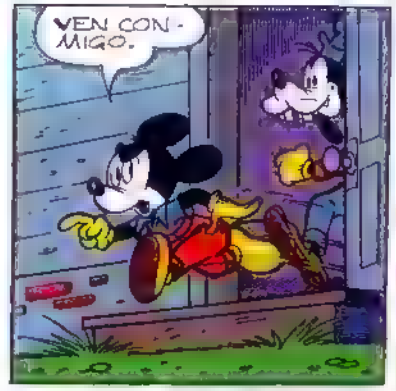
¿TIENES UN PERRO?
NO, PERO ME ENTRENO PARA CUANDO LO TENGA


ESE PAPEL SE TE CAE DEL BOLSILLO.
¡YA: TENGO QUE ESTUDIARLO.

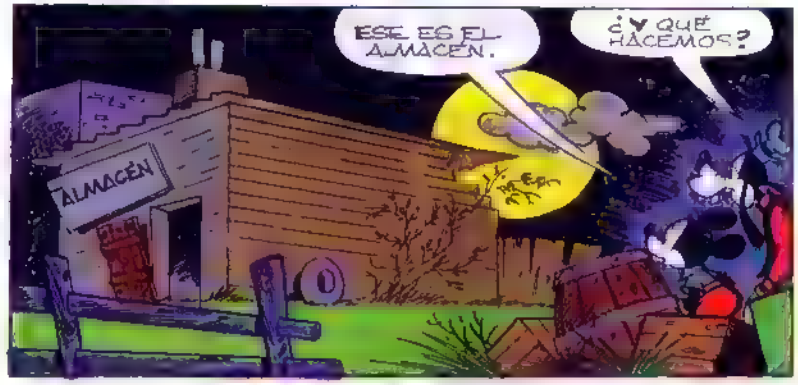
¿QUÉ ES? ¿UN RESUMEN DE LA GUÍA TELEFÓNICA?
NO, SON FÓRMULAS, PERO...

...TIENES RAZÓN. ESTE DE AQUÍ PUEDE SER UN NÚMERO TELEFÓNICO. NO LO DISTINGUÍA DE LOS DEMÁS.

Y DESPUÉS DE LLAMAR A LA COMPAÑÍA TELEFÓNICA...
ES DE UN ALMACÉN, VAMOS. TENGO LA DIRECCIÓN.

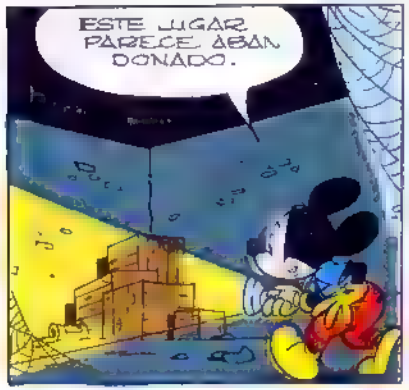

VEN CONMIGO.

SERÁ LA GUARIDA DE LOS SECUESTRADORES DE AMPERIO.


ESE ES EL ALMACÉN.
¿Y QUÉ HACEMOS?
ALMACÉN

VOY A ECHAR UN VISTAZO. SI DENTRO DE MEDIA HORA NO VUELVO, AVISA A O'HARA.
DE ACUERDO.

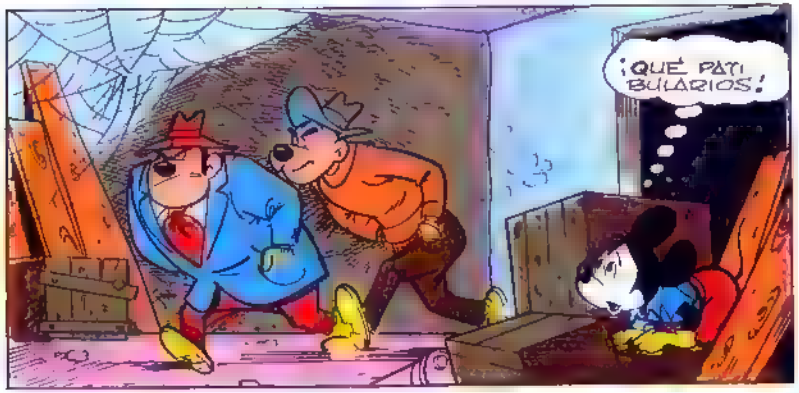
AQUÍ NO HAY NI UN ALMA


ESTE LUGAR PARECE ABANDONADO.

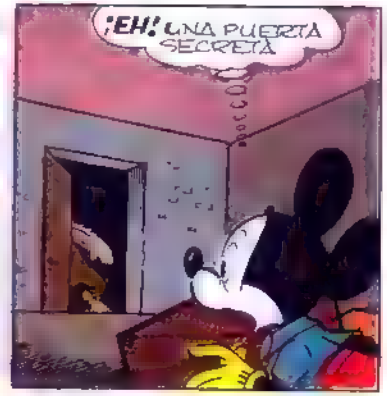
CREO QUE ME EQUIVOQUÉ. SERÁ MEJOR VOLVER Y...

¡ULP! ALGUIEN VIENE HACIA AQUÍ.
DE PRISA, SLIM. EL JEFE NOS ESPERA.

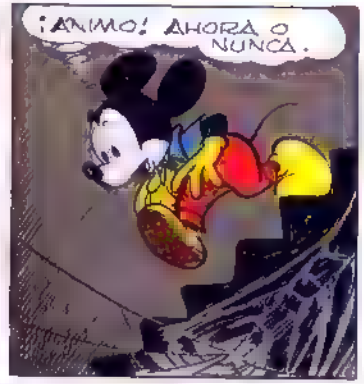
ME ESCONDERÉ AQUÍ.
ZOM


¡QUÉ PATI BULARIOS!

CLONK


¡EH! UNA PUERTA SECRETA

SEGUIRÉ A ESOS TIPOS.

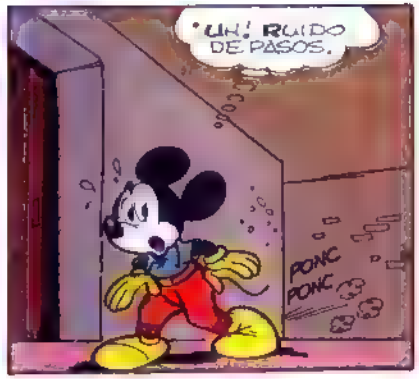

¡ANIMO! AHORA O NUNCA.

VEAMOS A DÓNDE VAN.

¡ULP! ERA DE ESPERAR

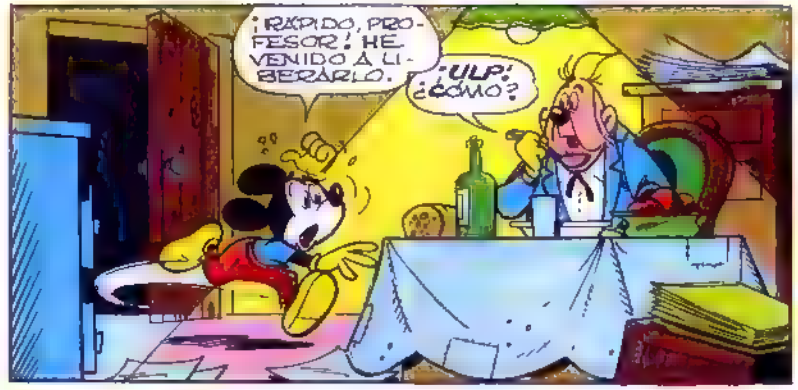
HAY QUE REDOBLAR LA VIGILANCIA. CON ESE RATÓN POR EN MEDIO NUESTRO TRABAJO SE COMPLICA.
NO EXAGERES, JEFE.

¡IDIOTA! ESE RATÓN ES CAPAZ DE HACER MILAGROS.


¡UH! RUIDO DE PASOS.
PONC PONC

LA CENA, PROFESOR AMPERIO
AMPERIO ESTÁ AHÍ DENTRO

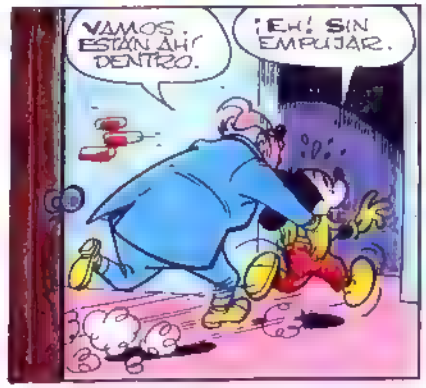
NO HAY TIEMPO QUE PERDER.

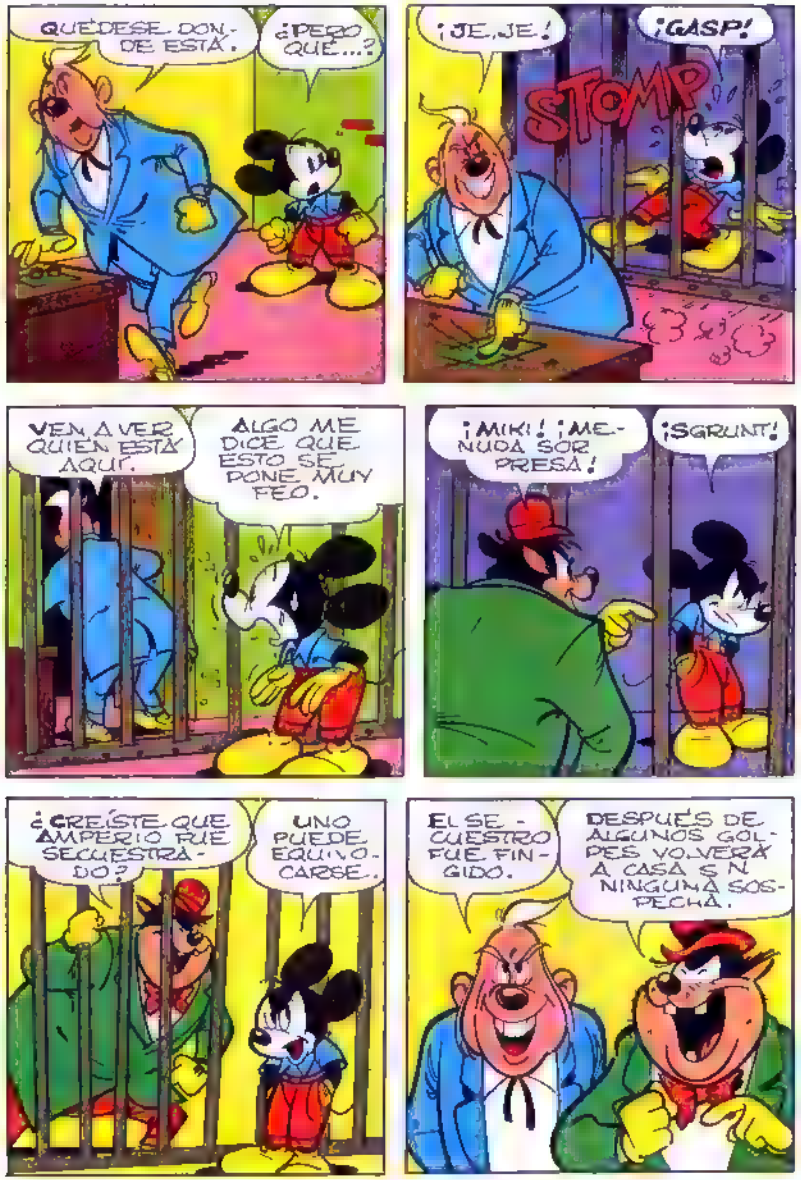

¡RÁPIDO, PROFESOR! HE VENIDO A LIBERARLO.
¡ULP! ¿CÓMO?

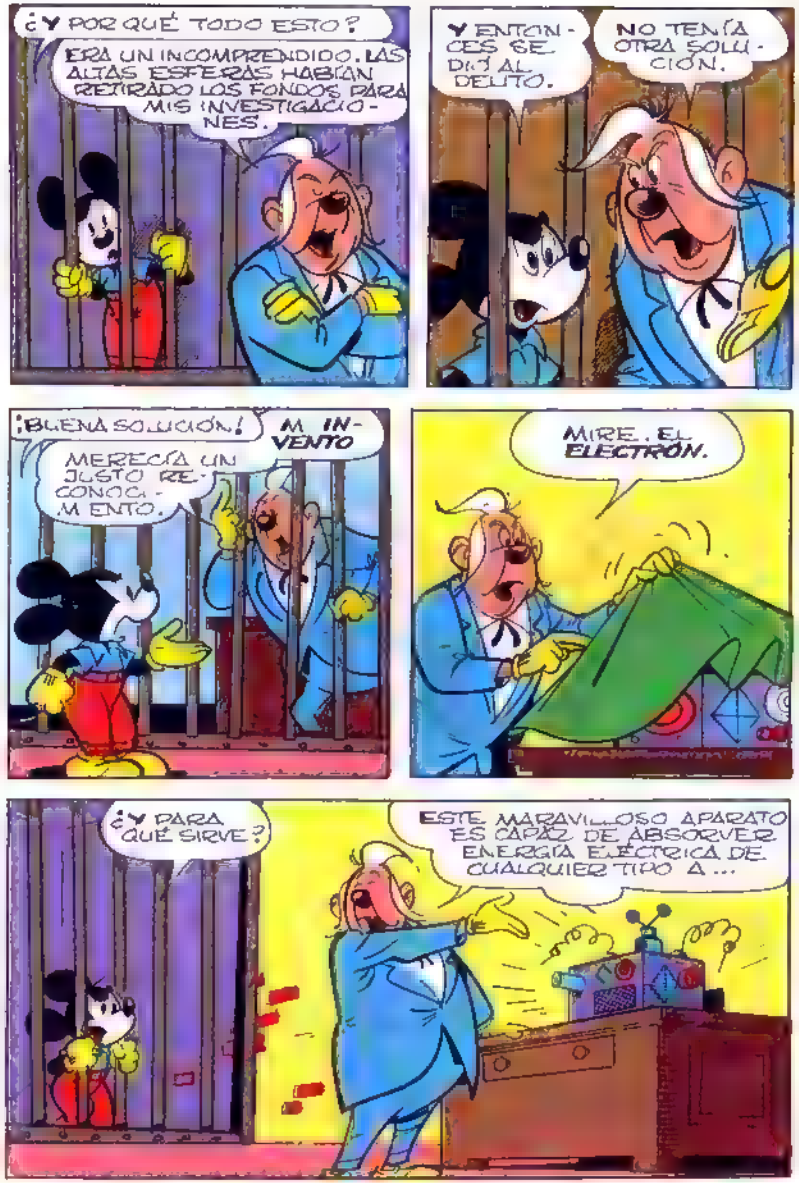
DE ACUERDO.
DESE PRISA.

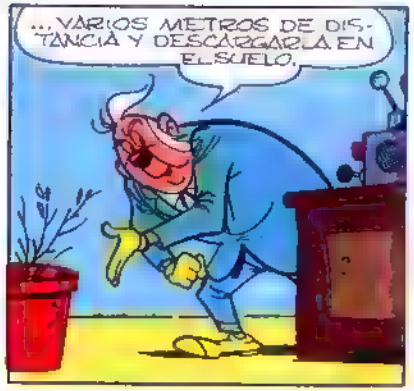
VAMOS. UN MOMENTO. HAY UNOS PAPELES QUE NO PUEDO DEJAR EN PODER DE ESOS BANDIDOS.

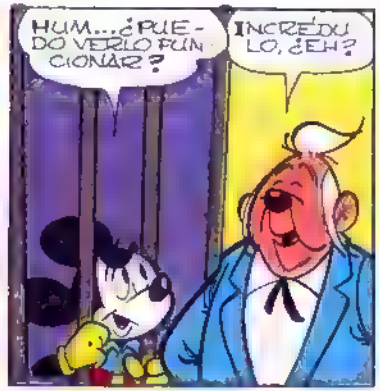
ESTÁN EN EL CUARTO DE AL LADO.
BIEN. VAMOS A BUSCARLOS.


VAMOS. ESTÁN AHÍ DENTRO.
¡EH! SIN EMPUJAR.


QUÉ DESEE DONDE ESTÁ.
¿PERO QUÉ...?
¡JE,JE!
¡GASP!
STOMP
VEN A VER QUIEN ESTÁ AQUÍ.
ALGO ME DICE QUE ESTO SE PONE MUY FEO.
¡MIKI! ¡MENUDA SORPRESA!
¡SGRUNT!
¿CREÍSTE QUE AMPERIO FUE SECUESTRADO?
UNO PUEDE EQUIVOCARSE.
EL SECUESTRO FUE FINGIDO.
DESPUÉS DE ALGUNOS GOLPES VOLVERÁ A CASA SIN NINGUNA SOSPECHA.


¿Y POR QUÉ TODO ESTO?
ERA UN INCOMPRENDIDO. LAS ALTAS ESFERAS HABÍAN RETIRADO LOS FONDOS PARA MIS INVESTIGACIONES.
Y ENTONCES SE DIO AL DELITO.
NO TENÍA OTRA SOLUCIÓN.
¡BUENA SOLUCIÓN!
MERECÍA UN JUSTO RECONOCIMIENTO.
M INVENTO
MIRE, EL ELECTRÓN.
¿Y PARA QUÉ SIRVE?
ESTE MARAVILLOSO APARATO ES CAPAZ DE ABSORVER ENERGÍA ELÉCTRICA DE CUALQUIER TIPO A...


...VARIOS METROS DE DISTANCIA Y DESCARGARLA EN EL SUELO.


HUM...¿PUEDO VERLO FUNCIONAR?
INCREÍDULO, ¿EH?

CUIDADO, PROFESOR. SÓLO INTENTA GANAR TIEMPO.
NO TE MÁ

UNA PEQUEÑA DEMOSTRACIÓN NO HARÁ DAÑO A NADIE. REGULO EL RADIO DE ACCIÓN...

...Y CONECTO LA MÁQUINA CON ESTA MACETA.

¡YA!

ENCIENDO. NO QUIERO QUE EL RATÓN SE ESFUME.
¿CÓMO LO HARÍA?

PATAPALO CREE QUE TENGO PODERES MÁGICOS.
YA ESTÁ BIEN. DAME EL DOCUMENTO.

¿VAS A LEGALIZARLO ANTE NOTARIO? VAMOS, PATAPALO...
MENOS BROMAS. DAME EL PAPEL QUE ESTABA EN LA AGENDA

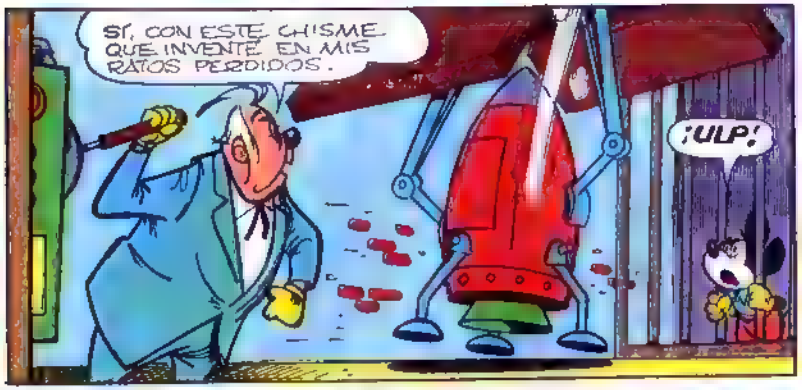
¿PARA QUÉ SIRVE?
SON DATOS Y FÓRMULAS PARA MEJORAR EL ELECTRÓN PARA QUE NO DEJE HUELLAS EN LA TIERRA.

LO OLVIDÉ Y TENDRÍA QUE TRABAJAR MUCHO PARA OBTENER LOS MISMOS RESULTADOS.
Y TENÍA UN NÚMERO DE TELÉFONO.

SÍ, EL QUE YO MISMO LE DI.
Y EN CUANTO LA POLICÍA DEJÓ DE VIGILAR...

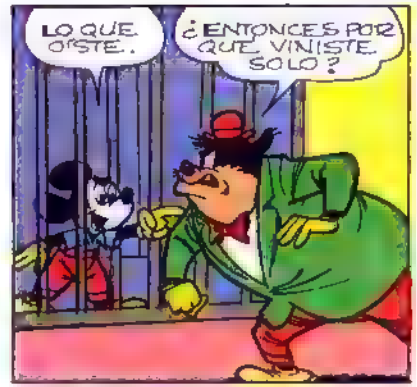
... MANDÓ ALLÍ UN COM PINCHE.
DAME ESE PAPEL Y NO TE RESISTAS.

¿Y POR QUÉ?
PORQUE ESTA VEZ ME LIBRARÉ DE TÍ PARA SIEMPRE

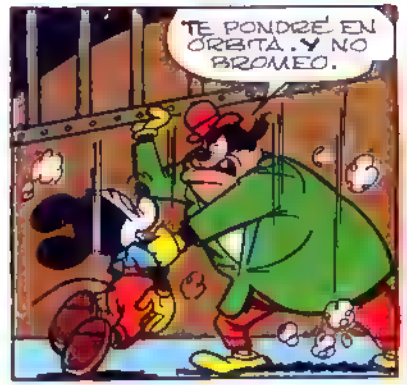

SÍ, CON ESTE CHISME QUE INVENTÉ EN MIS RATOS PERDIDOS.
¡ULP!

LO PONDREMOS EN ÓRBITA EN EL ESPACIO

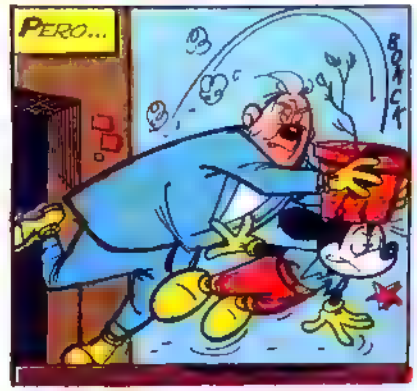
PUES TENGO QUE DECIRLE QUE LA POLICÍA SABE QUE ESTOY AQUÍ.
¿CÓMO?


LO QUE OÍSTE.
¿ENTONCES POR QUÉ VINISTE SOLO?

PARA LIBRAR A AMPERIO. ERA PELIGROSO VENIR EN MASA.
NO TE CREO.

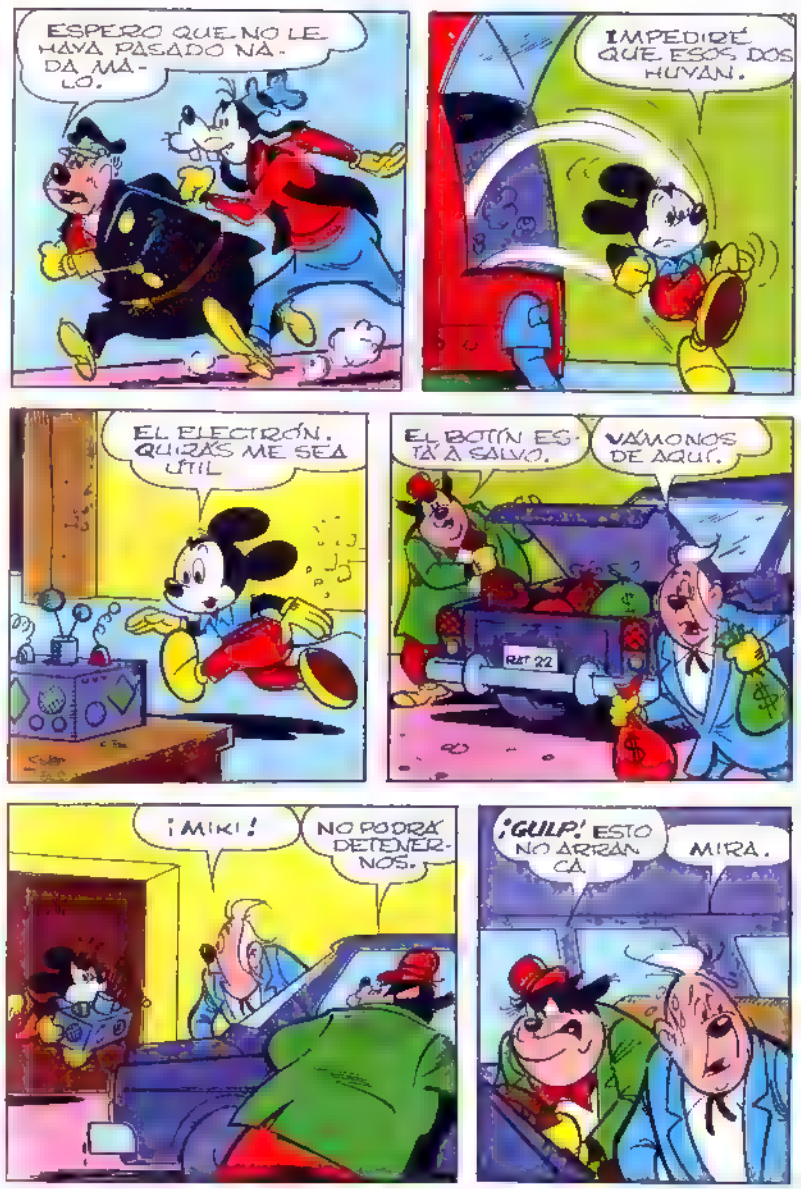

TE PONDRÉ EN ÓRBITA. Y NO BROMEO.

¿QUÉ TE PARECE ESTA BROMA?
¡UUUY!


PERO...
BONCK

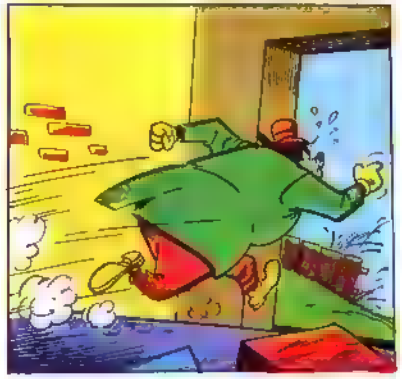
ESTO SE ACABÓ, MALDITO RATÓN

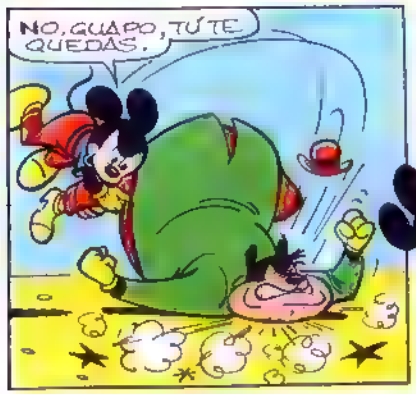
TU CARRERA SE ACABÓ.
Y LA TUYA DE RECLUSO VA A EMPEZAR.
¡FANFARRÓN!
¡LA POLICÍA!
ESTAMOS RODEADOS.
¿ENTONCES DIJISTE LA VERDAD?
¿QUÉ TE CREÍAS?
¡RÁPIDO! HUYAMOS.
VAMOS A BUSCAR EL DINERO.
MIENTRAS...
HICISTE BIEN EN AVISARNOS.
ME LO DIJO MIKI.


ESPERO QUE NO LE HAYA PASADO NADA MALO.
IMPEDIRÉ QUE ESOS DOS HUYAN.
EL ELECTRÓN. QUIZÁS ME SEA ÚTIL
EL BOTÍN ESTÁ A SALVO.
VÁMONOS DE AQUÍ.
RAT 22
¡MIKI!
NO PODRÁ DETENERNOS.
¡GULP! ESTO NO ARRANCA.
MIRA.

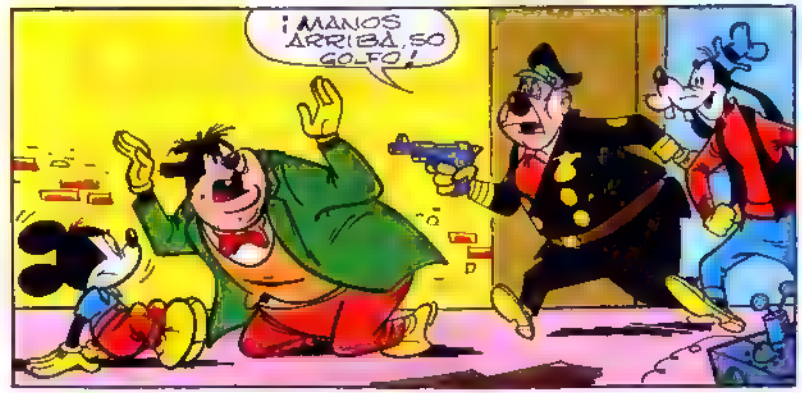
PUSO EN MARCHA EL ELECTRON.
Y LA BATERIA DEL COCHE NO FUNCIONA.

PERO MIS PIERNAS AÚN FUNCIONAN




NO, GUAPO, TÚ TE QUEDAS.

¡GRRR! YO...
¡ALTO!


¡MANOS ARRIBA, SO GOLFO!

SI HUBIERA TENIDO TIEMPO PARA PONERTE EN ORBITA
NO TE QUEJES. HICISTE LO QUE PUDISTE.

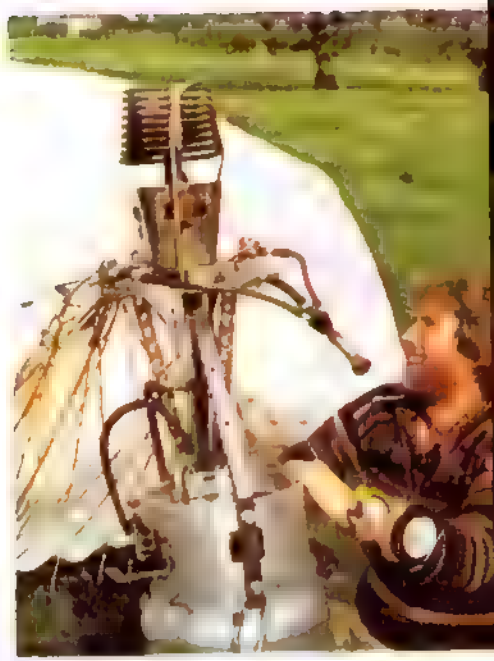
AHORA TENDRÁ MUCHO TIEMPO PARA SUS EXPERIMENTOS, PROFESOR
NO CREO QUE LOS CONTINUE.

TODO ESTO ME DESCARGÓ LAS PILAS.
¡JA, JA, JA!
FIN

UN GLOBO INDIVIDUAL

© FIRO FOTO

El sueño de volar es uno de los más antiguos sueños del hombre. Una leyenda de la mitología griega nos cuenta la historia de Icaro, hijo de Dédalo, que murió víctima de este sueño. El rey Minos de Creta había encerrado a Icaro y a su padre en el famoso Laberinto, del



El globo se infla mediante la introducción de aire calentado con propano. La envoltura debe estar perfectamente tensa para que el globo ascienda

que nadie había logrado salir. Para poder escapar de la isla, Dédalo fabricó unas alas con plumas y cera con las que ambos se elevaron por los aires. Pero el imprudente Icaro, olvidando los consejos de su padre, se acercó demasiado al Sol, la cera de las alas se derritió y su cuerpo se precipitó al mar...

El futuro piloto vigila cuidadosamente la operación. El éxito de su paseo depende de las perfectas condiciones del aparato

El piloto recibe ayuda en la complicada operación de sujetar el globo a sus espaldas y ponerse cómodo para la ascensión

La última comprobación de todos los detalles antes de iniciar la ascensión

Los ingleses acaban de inventar un globo individual, sencillo y de fácil uso, que puede convertirnos a todos en modernos Icaros.

Además de soñar, los hombres han construido todo tipo de artefactos voladores, con mayor o menor éxito. El primer globo que se elevó en el aire, ante el asombro de todos los espectadores, fue el globo de los hermanos Montgolfier, en Francia, en 1783. Estaba formado por una envoltura de tela, con una abertura en su parte inferior, que se inflaba con el aire caliente producido por el fuego de pajas húmedas y lana. ¡El riesgo de que el globo se inclinara y se incendiara era grande!

Desde entonces la eronáutica ha progresado mucho. Los ingleses acaban de inventar un globo individual, sencillo y de fácil uso, que puede convertirnos a todos en modernos Icaros Con la ventaja de que no nos permitirá acercarnos peligrosamente al Sol...

El globo se hincha mediante aire calentado con propano Una vez inflado, se sujeta a la espalda y el arriesgado piloto puede ya iniciar la ascensión. El globo puede mantenerse en el aire de sesenta a noventa minutos, según el peso del piloto Apenas necesita viento que lo impulse, basta con una suave brisa, dice su constructor, para que el paseo pueda resultar delicioso. Y, de momento, está garantizada la ausencia de atascos de tráfico.

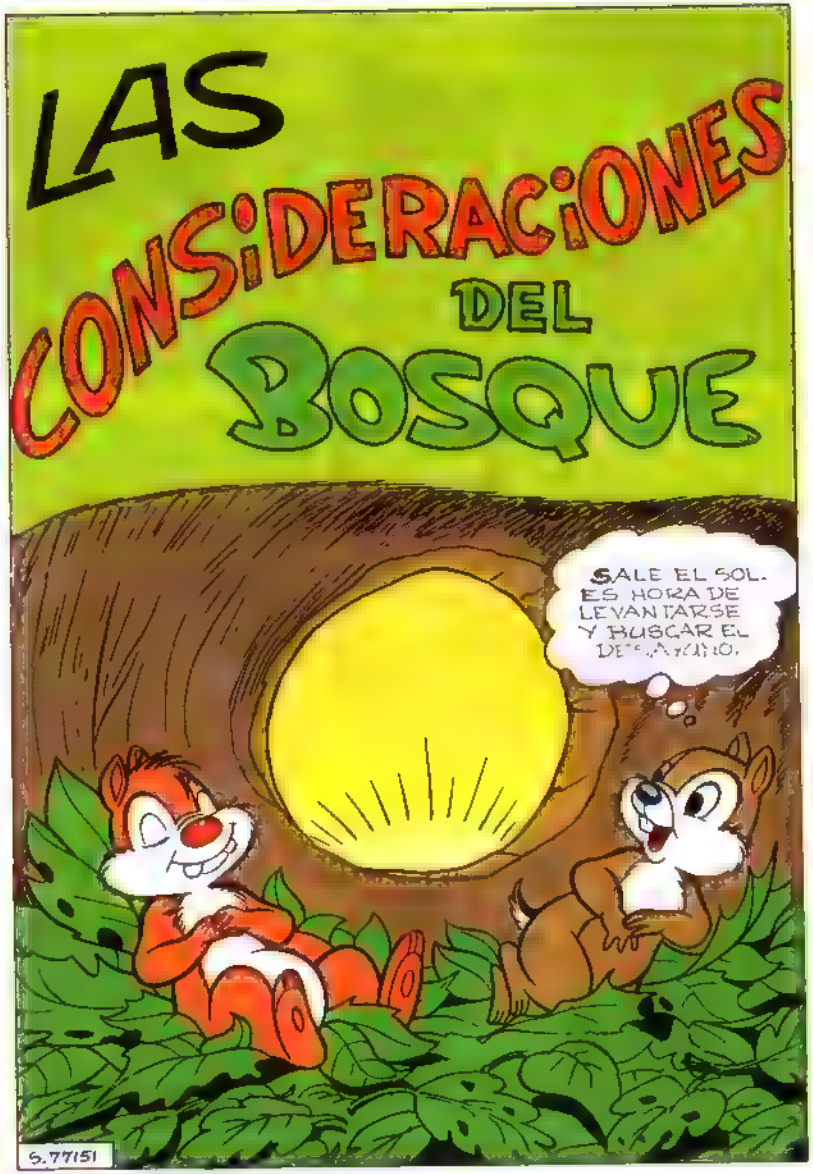
El aparato cuesta alrededor de medio millón de pesetas. Si alguien desea referencias sobre él puede escribir a *Hot Air Baloon*, calle Great Pulteney, 14 y 16, en Londres. ¿Quién se atreve?

El globo surca los aires Un largo paseo de una hora por lo menos, entre el cielo y la tierra

Walt Disney's

Dumbo

LAS CONSIDERACIONES DEL BOSQUE



CHOP SIGUE DURMIENDO.
AYER FUE UN DÍA MUY PESADO LE DEJARÉ QUE DUERMA UN POCO.
EL SOL YA SALIÓ. ES HORA DE LEVANTARSE Y BUSCAR ALGO DE COMER.
CHOP SE CANSA MÁS QUE YO.
CHIP TUVO UN DÍA MUY PESADO. EL SE CANSA MÁS QUE YO.
LO COMPRENDO LO DEJARÉ DORMIR.
LO COMPRENDO. LO DEJARÉ DORMIR.
PERO QUÉ ABURRIDO RESULTA SER COMPRENSIVO.
ES MUY ABURRIDO COMPRENDERLO.

YA NO AGUANTO MÁS
YA NO PUEDO MÁS.
¿ES QUE PIENSAS PASARTE EL DÍA DURMIENDO, SO GANDUL?
YO NO DORMÍA. TE DEJABA DORMIR A TÍ.
NO. ERA YO EL QUE TE DEJABA DORMIR.
YO SOY MÁS GENEROSO.
YO SOY MÁS ALTRUISTA.
¿VES ESA GORDA BELLOTA? TE LA CEDO.
NO YO TE LA CEDO A TÍ.

TÓMALA. ES TUYA.
TÓMALA. ES TUYA.
¿POR QUÉ LO HICISTE?
FUISTE TÚ, NO YO.
¡QUÉ HERMOSA BELLOTA!
¡EH!
¡EH!

¿VISTE LA QUE HAS ARMADO?
¿QUÉ RUIDO ES ÉSE, TAMBOR?
PARECEN CHIP Y CHOP.
¡EH, TRANQUILOS!
¿QUÉ OCURRE?
TÚ NO TIENES CONSIDERACIÓN.
NO, ERES TÚ EL QUE NO TIENE CONSIDERACIÓN.
CALLAOS
MOLESTÁIS A TODO EL BOSQUE CON VUESTRAS DISPUTAS.
A VER SI TENÉIS CONSIDERACIÓN CON LOS DEMÁS.

DE ESO DISCUTÍAMOS, TAMBOR, DE CONSIDERACIÓN.
SÍ, YO TUVE CONSIDERACIÓN Y CHOP NO LO CREE.
NO, LA TUVE YO Y TÚ NO LO CREES.
NO SEÑOR. YO LA TUVE.
¡BASTA!
¡OH! MIRA LO QUE HICISTE A MI FLOR, BAMBI.
ALGUNOS CIERVOS QUE CONOZCO NO TIENEN MUCHA CONSIDERACIÓN CON LOS DEMÁS.
NO ES CULPA MÍA SI VAS POR AHÍ CON ESA FLOR VIEJA Y SECA.

NO HAS TENIDO MUCHA CONSIDERACIÓN, BAMBI.
¿QUÉ QUIERES DECIR, TAMBOR?
? ?
FLORENDO AMA LAS FLORES Y A LA SUYA LA LLAMASTE VIEJA Y SECA.
ESO PUEDE HERIR SUS SENTIMIENTOS. NO TUVISTE CONSIDERACIÓN.
SIEMPRE TENGO CONSIDERACIÓN.
¡NO TE MUEVAS!
¡UH! ME PINCHÉ.
¡UH! MI COLA.
¿POR QUÉ ME PINCHASTE?
PORQUE TE SUBISTE EN MI COLA.

NO TUVISTE CONSIDERACIÓN AL PONERTE DETRÁS DE MÍ.
TÚ NO LA TUVISTE CAMINANDO HACIA ATRÁS SIN MIRAR.
ME GUSTARÍA QUE TUVIERAIS CONSIDERACIÓN CON MIS POBRES OÍDOS
¿QUÉ GRITERÍO ES ÉSTE?

HE DICHO: ¿QUÉ GRITERÍO ES ÉSTE?
¿QUIERES DEJAR DE CHILLAR?

UN POCO DE CONSIDERACIÓN, POR FAVOR.
¿Y TÚ, QUE TE TAPAS LOS OÍDOS CUANDO HAGO UNA PREGUNTA?

ESO NO ES CONSIDERACIÓN.
ELLOS NO TIENEN CONSIDERACIÓN
LOS HE OÍDO.
Y YO.

CHIP, VAMOS A BUSCAR EL DESAYUNO.
DE ACUERDO, CHOP.

TÚ NO TIENES CONSIDERACIÓN.
TÚ NO LA TIENES.
SÍ QUE LA TENGO.
NO, NO LA TIENES.
TENGO HAMBRE.
Y YO.

BUSQUEMOS UN SITIO TRANQUILO PARA COMER.
BUENA IDEA, CHOP.

¿HAS OÍDO QUÉ RUIDO HACEN LOS HABITANTES DEL BOSQUE, COMPADRE OSO?
SÍ, COMPADRE ZORRO

HACEN TANTO RUIDO QUE SERÁ MUY FÁCIL LOCALIZARLOS.
YA.

HAY QUE RECONOCER QUE SON MUY CONSIDERADOS.
¡OH, OH! MIRA, CHIP.
YA MIRO, CHOP.

EL COMPADRE OSO Y EL COMPADRE ZORRO SE ACERCAN FURTIVAMENTE A NUESTROS AMIGOS
¡QUÉ LÍO!
NO PUEDEN OÍRNOS. SOMOS TAN PEQUEÑOS.
Y ELLOS TAN RUIDOSOS.
LOS PUERCOESPINES NO TIENEN CONSIDERACIÓN.
ESTA ES UNA AFIRMACIÓN SIN CONSIDERACIÓN.
TÚ AGARRA AL CIERVO, COMPADRE OSO.
ERES MUY CONSIDERADO, COMPADRE ZORRO.
¡YA!
¡UUHAHO!
¡UUHHH!
SPENG

HUYAMOS SON EL COMPADRE OSO Y EL COMPADRE ZORRO.
¿DÓNDE?
¡YEOW!
¡OWTCH!
¡UUUUAAAAHH!
¡EH!
¿ES QUE AQUÍ NADIE TIENE CONSIDERACIÓN?
¡QUÉ DAÑO!
MÁS TARDE...
GRACIAS POR AVISARNOS.
TENÉIS MUCHA CONSIDERACIÓN.
SÍ, TENEMOS MUCHA CONSIDERACIÓN.
CLARO CUANDO QUERÁIS UNA POCA, NOS LLAMÁIS.
FIN

AHORA

Atención amigos toda sobre la NATURALEZA

WALT DISNEY

7º MANUAL DE LOS JOVENES CASTORES

ESPECIAL NATURALEZA

¡Pidelo en tu KIOSCO!

GUARDIANES DEMASIADO EFICIENTES

WALT DISNEY

PERO EL DEPOSITO ES INEXPUGNABLE.
LA SEÑAL DE ALARMA.
BLIP
YA EMPEZO A ESTAR HARTO.
¡AHG!
¡ERK!
¡ARGH!
BUENA OCASION PARA ARREGLARLO.
SNAP
PUES SI...
ODIAIS EL DELITO... OS REPUGNA TODA ACCION MALVADA... ODIAIS...
WHIRRR
Dr. HIGO HIPNOTIZADOR
ODIAMOS EL DELITO. NOS REPUGNA TODA ACCION MALVADA.
SON CIEN DOLARES.
ESPERO QUE VALGA LA PENA.
Dr HIGO HIPNOTIZADOR

CON LOS APANDADORES "EN PARO", MI VIDA SERA UNA DELICIA.
¡MIRAD! ¡UN CRIMINAL!
¡AGH! ¡QUÉ ASCO!
SE BUSCA
LA VIDA ES BELLA. LA-LA
MAS TARDE...
¡MANOS ARRIBA Y CARA A LA PARED!
PARECE LA VOZ DE UN APANDADOR...
...ES UN APANDADOR VESTIDO DE INVESTIGADOR.
YO NO HE HECHO NADA.
TIENE AIRE SOSPECHOSO.
BIEN, VAYASE, PERO NO VUELVA A ACERCARSE A ESTE DEPOSITO.
SI SEÑOR.
¿QUÉ OCURRE?
DETESTAMOS TANTO LA DELINCUENCIA QUE NOS HEMOS HECHO GUARDIAS PRIVADOS.

TRABAJAMOS AQUÍ VEINTICUATRO HORAS AL DÍA.
LOS APANDADORES ME PROTEGEN. PUES ES UNA NOVEDAD.

DÉJAME VER, CHICO. PODRÍA SER UNA PISTOLA DE AGUA FALSA.
SPRIIZ
?

YA QUE SE OFRECIERON GRATUITAMENTE, ME AHORRARÉ EL GASTO DE MIS GUARDIAS.

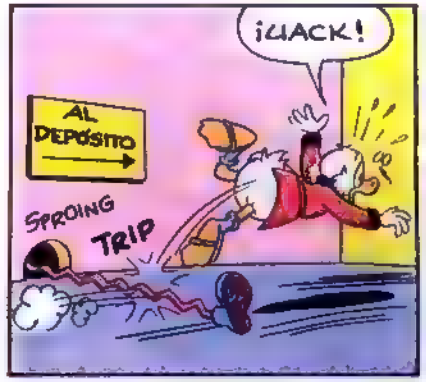
Y ASÍ...
NOS HA DESPEDIDO.
LOS APANDADORES TRABAJAN GRATIS PARA ÉL.

CADA CINCO MINUTOS VENDRÉ POR SI ACASO.
BIEN.

AQUÍ DAN UNA VUELTA CADA VEINTE SEGUNDOS. ESO ESTÁ MUY BIEN.

YA ES LA HORA DE MI ZAMBULLIDA COTIDIANA.

ESTA ALARMA LA HAN INSTALADO LOS APANDADORES.
BZZZT


¡UACK!
AL DEPÓSITO
SPROING
TRIP

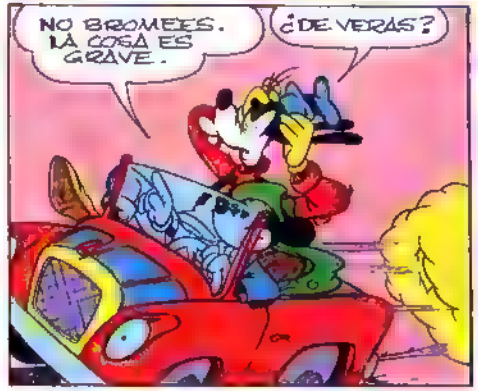
ASÍ LA ZAMBULLIDA ME SALDRÁ MEJOR.

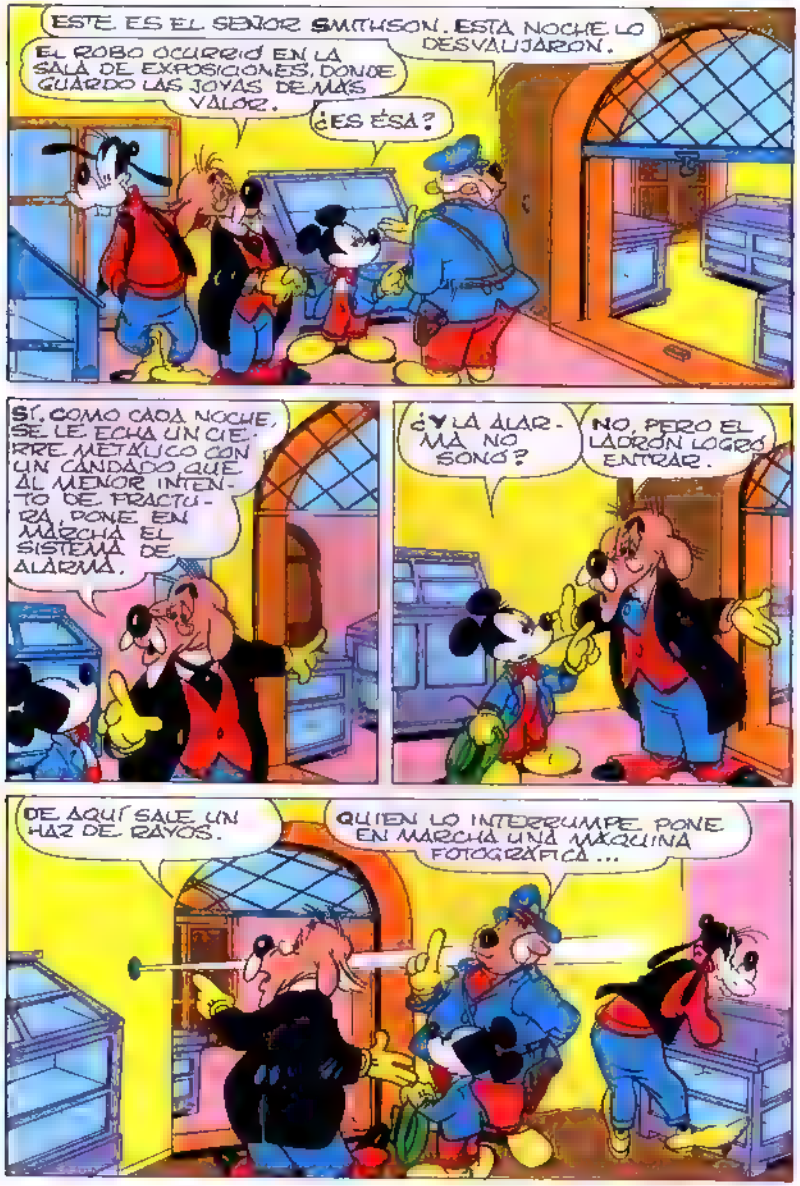
¡ULP!
ZOING
HERMANOS, HEMOS AGARRADO UN GRANUJA.
SOY YO, TONTOS.
BAJADME ENSEGUIDA
EJEM.. SI SE EMPEÑA..
PERO NO SE LO ACONSEJO.
¡YOW! ¡MI DINERO ELECTRIFICADO!
SÍ SEÑOR. FUE UNA IDEA GENIAL. MÉTASE AQUÍ DENTRO
BZZZT
BZZT

¿QUÉ GUSTO DA EL DINERO SI NO SE PUEDE NADAR EN ÉL?
SÓLO SABEMOS QUE ODIAMOS EL DELITO.
SI ENCUENTRO OTRO ANTIRROBO...
GRACIAS A NUESTRO DISPOSITIVO ANTI-INTRUSOS NADIE PUEDE PASAR A SU DESPACHO.
SLAM
QUIERO UN TELÉFONO. VOY A LLAMAR AL HIPNOTIZADOR.
SÍ SEÑOR.
POR FIN...
ME SIENTO MÁS SEGURO COMO ERAN ANTES.
¡PSSST! Y LUEGO...
¡JE, JE!
FIN

EL ENEMIGO INVISIBLE

Walt Disney




ESTE ES EL SEÑOR SMITHSON. ESTA NOCHE LO DESVALIJARON.
EL ROBO OCURRIÓ EN LA SALA DE EXPOSICIONES, DONDE GUARDO LAS JOYAS DE MÁS VALOR.
¿ES ÉSA?
SÍ. COMO CADA NOCHE, SE LE ECHA UN CIERRE METÁLICO CON UN CANDADO QUE AL MENOR INTENTO DE FRACTURA, PONE EN MARCHA EL SISTEMA DE ALARMA.
¿Y LA ALARMA NO SONÓ?
NO, PERO EL LADRÓN LOGRÓ ENTRAR.
DE AQUÍ SALE UN HAZ DE RAYOS.
QUIEN LO INTERRUMPE, PONE EN MARCHA UNA MÁQUINA FOTOGRÁFICA...

...QUE SACA UNA INSTANTÁNEA POR SEGUNDO.
¿ESTA ES DE ESTA NOCHE?
SÍ. SE SACÓ A LAS ONCE Y UN MINUTO.
PARECE QUE NO FALTA NADA.
PUES SÍ, COMO VEIS, NO FALTA NADA".
PERO SI LA MÁQUINA FUNCIONÓ ALGUIEN DEBIÓ INTERRUMPIR EL HAZ DE RAYOS.
EXACTO. AL-QUIEN AL QUE LA MÁQUINA NO FOTOGRAFIÓ.
MIRE. ESTA FOTOGRAFÍA SACADA POCOS SEGUNDOS DESPUÉS DE LA OTRA.
¡ULP!

PARECE IMPOSIBLE PERO ES CIERTO. FALTAN TODAS LAS JOYAS DE LAS VITRINAS.
EN POCOS SEGUNDOS EL LADRÓN LIMPIÓ TODAS LAS JOYAS Y SE ECLIPSÓ.
SIN QUE LA MÁQUINA LO FOTOGRAFIASE.

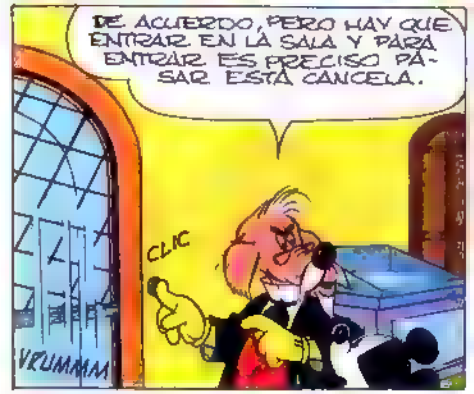
A PROPÓSITO, ME DIJO QUE EL LADRÓN DEJÓ UN RASTRO.
SÍ, VENGA A VER.

AL ROMPER LOS CRISTALES, SUENA LA SIRENA DE ALARMA PERO EL LADRÓN NO LOS ROMPIÓ.
TOC

PARA ROBAR LAS JOYAS EL LADRÓN DESCERRAJÓ ESTA CERRADURA GENERAL.

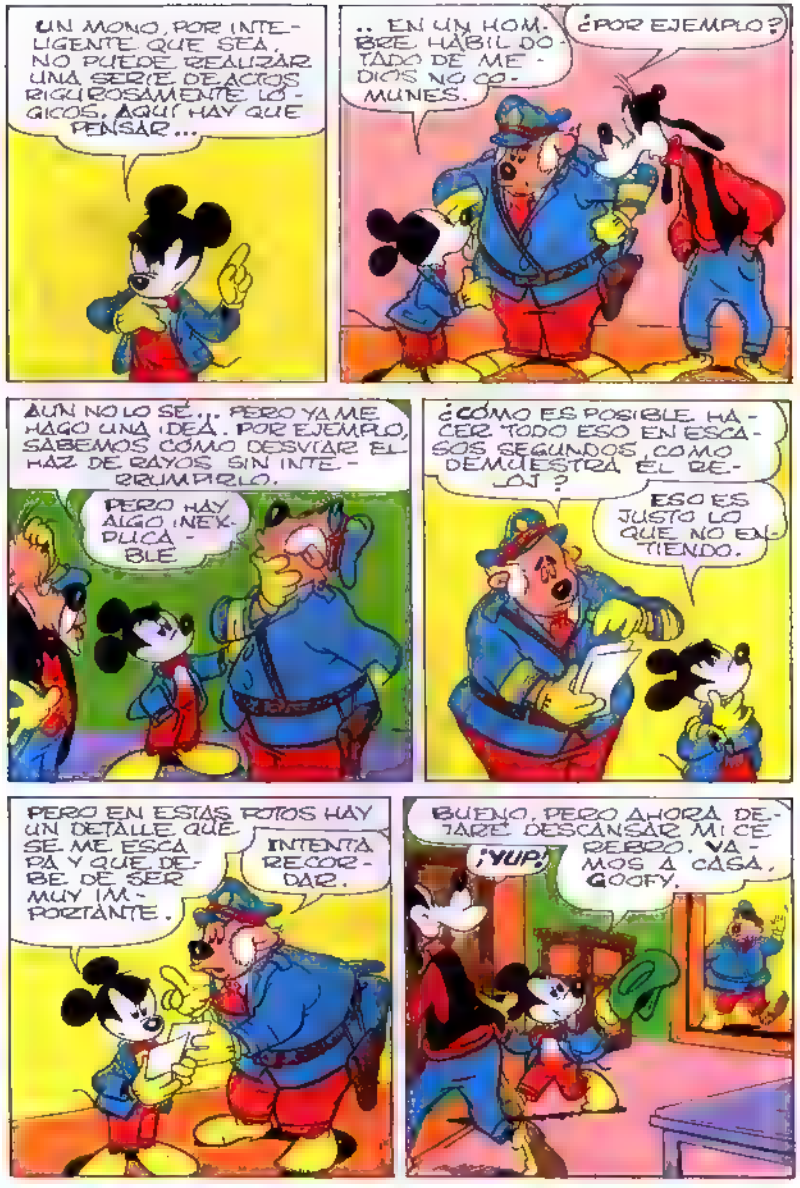
CONQUE ESTA LENTE EMITE UN HAZ DE RAYOS QUE, SI SE INTERRUMPEN, HACEN FUNCIONAR LA MÁQUINA FOTOGRÁFICA.

PERO PONIENDO UN ESPEJO EN ÁNGULO ANTE LA LENTE EL HAZ SERÍA DESVIADO, PERO NO INTERRUMPIDO.


DE ACUERDO, PERO HAY QUE ENTRAR EN LA SALA Y PARA ENTRAR ES PRECISO PASAR ESTA CANCELA.
CLIC
VRUMMM

Y COMO LES DIJE, SI SE FUERZA EL CANDADO SONARÍA LA ALARMA.
EL LADRÓN DEBE DE SER UN MONO.

UN HOMBRE NO PUEDE PASAR POR ESTOS HUECOS, PERO UN MONO SÍ.
NO ES PROBABLE.


UN MONO, POR INTELIGENTE QUE SEA, NO PUEDE REALIZAR UNA SERIE DE ACTOS RIGUROSAMENTE LÓGICOS. AQUÍ HAY QUE PENSAR...
.. EN UN HOMBRE HÁBIL DOTADO DE MEDIOS NO COMUNES.
¿POR EJEMPLO?
AÚN NO LO SÉ... PERO YA ME HAGO UNA IDEA. POR EJEMPLO, SABEMOS CÓMO DESVIAR EL HAZ DE RAYOS SIN INTERRUMPIRLO.
PERO HAY ALGO INEXPLICABLE
¿CÓMO ES POSIBLE HACER TODO ESO EN ESCASOS SEGUNDOS, COMO DEMUESTRA EL RELOJ?
ESO ES JUSTO LO QUE NO ENTIENDO.
PERO EN ESTAS ROTOS HAY UN DETALLE QUE SE ME ESCAPA Y QUE DEBE DE SER MUY IMPORTANTE.
INTENTA RECORDAR.
BUENO, PERO AHORA DEJARÉ DESCANSAR MI CEREBRO. VAMOS A CASA, GOOFY.
¡YUP!

ES PARA VOLVERSE LOCO.
Y AQUÍ HAY UN DETALLE QUE LO EXPLICA TODO, PERO... ¿CUÁL?
DÉJAME VER.
¿QUÉ HACES?
¡YUP! MUEVO LA C! JA. ¿NO LO VES?
¿HAS DICHO... MUEVO?
¡GOOFY, ERES GRANDE!
¡YUP! LO SÉ, PERO... ¿POR QUÉ SOY GRANDE?

MIRA ESTA FOTOGRAFÍA.
YA LA VEO.
AHORA MIRA ÉSTA, SACADA POCOS SEGUNDOS DESPUÉS.
¡YUP! LA MIRO.
¿NO VES NINGUNA DIFERENCIA?
HUM... ME PARECEN IDÉNTICAS.
OBSERVA LA POSICIÓN DE LA BUTACA.

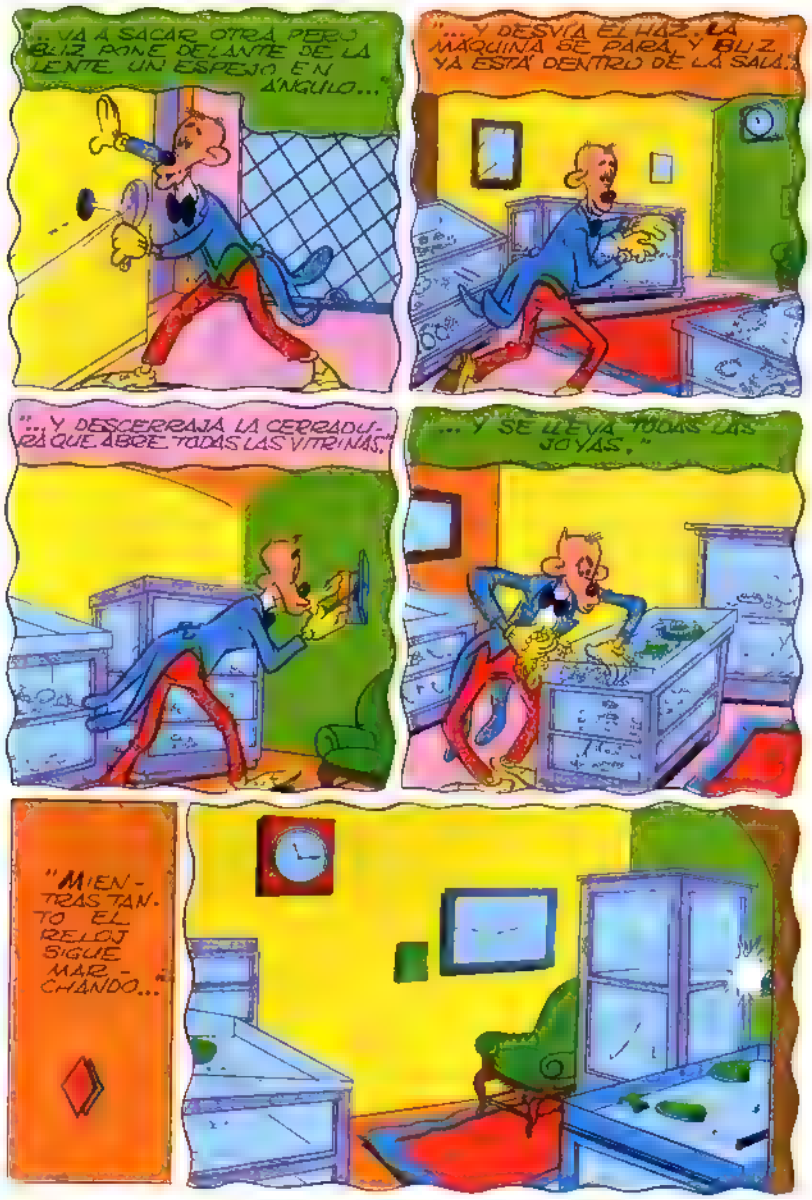
¡EH! EN LA SEGUNDA FOTO MOVIERON LA BUTACA.
EXACTO. EN LA PRIMERA LA BUTACA ESTÁ LEJOS DEL RELOJ.
Y EN LA SEGUNDA ESTÁ EXACTAMENTE DEBAJO DEL RELOJ.
¿Y ESO QUÉ SIGNIFICA?
SIGNIFICA QUE ALGUIEN LA MOVIÓ PARA SUBIRSE EN ELLA Y ALCANZAR EL RELOJ.
ESTE ES EL DETALLE QUE LO EXPLICA TODO.
¿QUÉ EXPLICA?
TE LO DIRÉ TODO ESTA NOCHE DESPUÉS DE IR AL CIRCO
COMPRENDO. BUSCAS UN MONO.
COMISARIO, NOS VEMOS ESTA NOCHE EN EL CIRCO INTERNACIONAL Y... BLA... BLA... ¿COMPRENDE?
DE ACUERDO.

ESA NOCHE...
LLEVAMOS AQUÍ UNA HORA Y HEMOS VISTO LEONES, ACRÓBATAS Y BAILARINAS PERO NI UN MONO
NO ME INTERESA NI UN MONO.
SEÑORAS Y CABALLEROS, EL NÚMERO MÁS SENSACIONAL
EL GRAN BUZ EL HOMBRE-GOMA
CLAP
CLAP
CLAP

¡VOILÀ!
LES PRESENTO UN ESPECTÁCULO EXTRAORDINARIO.
NO ES UN TRUCO.
¡GAWRSH! ¡ES FANTÁSTICO!
YA.
¡JE, JE!
¡HOPLÀ!
¡BRAVO!
¡BIEN!
CLAP
CLAP

¡EH! ¡UN MOMENTO! ABRAN ESA MALETA.
PE... PERO...
¡ABRAN EN NOMBRE DE LA LEY!
BLIZ, QUEDAS DETENIDO.
¡SGRUNT!
¡ALTO! ALTO O DISPARO.
NO PUEDE DETENERME. NO HE HECHO NADA.
AL INTENTAR HUIR CONFESASTE TU CULPABILIDAD.

MÁS TARDE...
AHORA HAREMOS UNA PEQUEÑA RECONSTRUCCIÓN.
¡SGRUNT! NO HARÉ NADA DE NADA.
PACIENCIA. LO RECONSTRUIREMOS CON LA IMAGINACIÓN.
SUPONGAMOS QUE EL CIERRE ESTÁ ECHADO.
"PARA UN TIPO EXCEPCIONAL COMO BLIZ, COLARSE ENTRE LAS MALLAS ES UN JUEGO."
ENTRA EN LA SALA DONDE CORTA CON LA MANO EL HAZ DE RAYOS. LA MÁQUINA SACA LA PRIMERA FOTO...


...VA A SACAR OTRA PERO BUZ PONE DELANTE DE LA LENTE UN ESPEJO EN ÁNGULO...
"... Y DESVÍA EL HAZ. LA MÁQUINA SE PARA, Y BUZ YA ESTÁ DENTRO DE LA SALA."
"... Y DESCERRAJA LA CERRADURA QUE ABRE TODAS LAS VITRINAS."
... Y SE LLEVA TODAS LAS JOYAS."
"MIENTRAS TANTO EL RELOJ SIGUE MARCHANDO..."

"...PERO BUZ NO SE PREOCUPA ... BASTA CON MOVER LA BUTACA!"
SE SUBE EN ELLA AVANZA EL REJ. Y ATRASA LAS AGUJAS..."
"... LUEGO VUELVE A CORTAR EL HAZ DE RAYOS PARA QUE LA MÁQUINA FOTOGRAFÍE LA ESCENA..."
...LA MÁQUINA VUELVE A SACAR OTRA FOTO PERO BUZ DESVÍA EL RAYO UNOS INSTANTES...
ASÍ FUE, ¿O ME EQUIVOCO?
NO TENGO NADA QUE DECIR. SOY INOCENTE.

SI HUBIERA ROBADO LAS JOYAS LAS LLEVARÍA ENCIMA.
ENCIMA NO, PERO SEGURO QUE LAS ESCONDISTE.

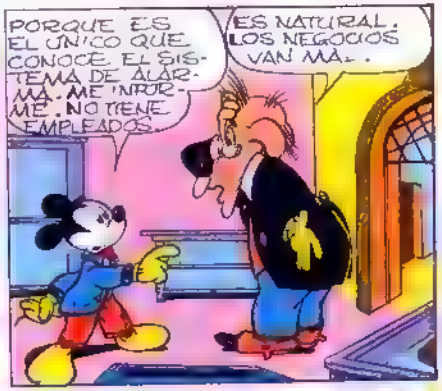
POR EJEMPLO EN TU CABRONATO.
¡POH! A VER SI LAS ENCUENTRA.
HUM... PARECE MUY SEGURO DE SÍ.

MIKI, EN LAS PELÍCULAS LOS LADRONES SIEMPRE TIENEN UN CÓMPLICE.
TIENES RAZÓN.

UN CÓMPLICE... O UN INFORMADOR.

ALGUIEN QUE LE INFORMÓ SOBRE LA ALARMA Y LA MANERA DE ABRIR LAS VITRINAS SIN ROMPERLAS.

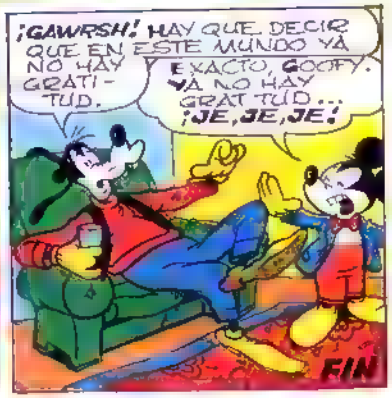
ALGUIEN MUY EXPERTO EN ESTE NEGOCIO.
¿POR QUÉ ME MIRA A MÍ?

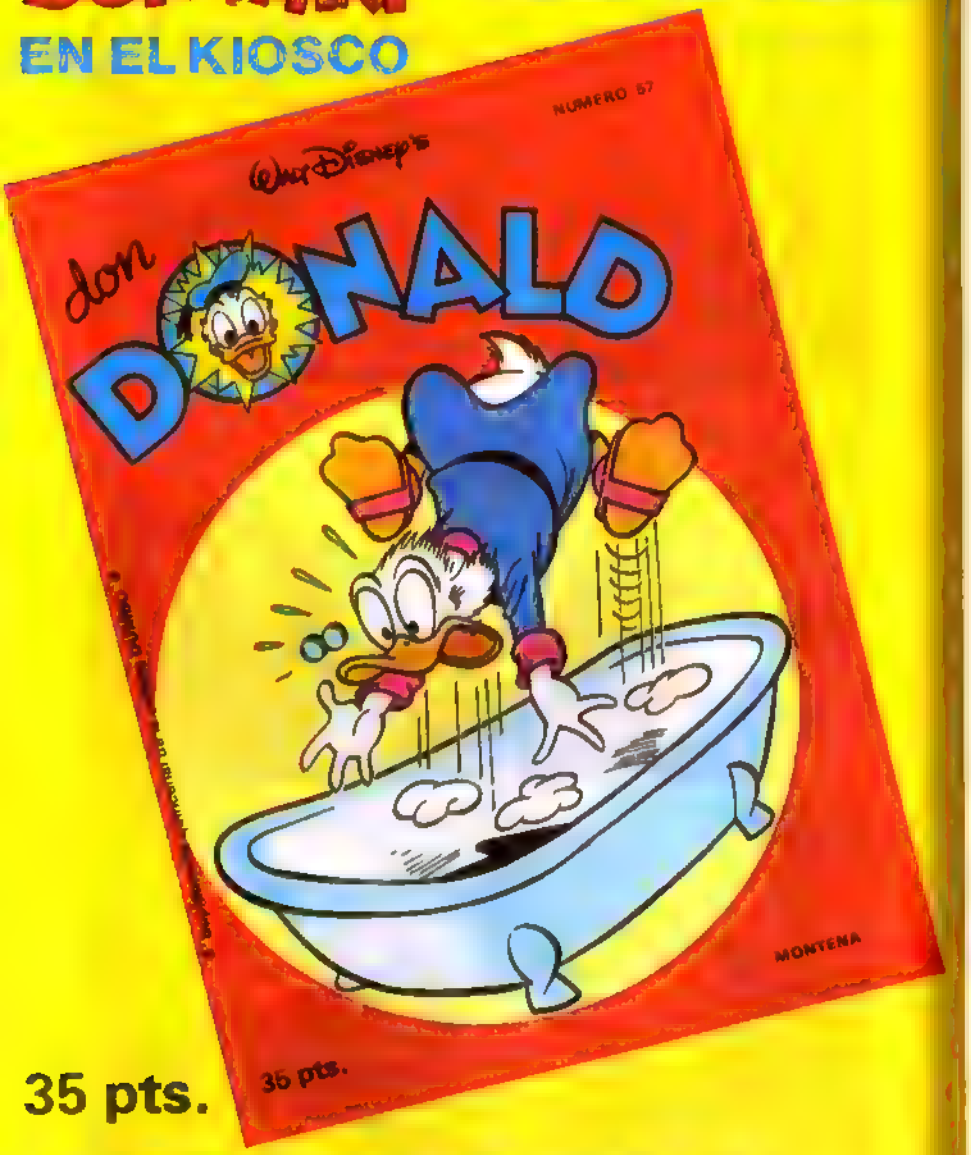

PORQUE ES EL ÚNICO QUE CONOCE EL SISTEMA DE ALARMA. ME INFORME. NO TIENE EMPLEADOS.
ES NATURAL. LOS NEGOCIOS VAN MAL.

TAN MAL QUE INTENTA ESTAFAR A LA COMPAÑÍA DE SEGUROS.
¡SIGH!

ABRA LA CAJA FUERTE... AHÍ ESTÁN LAS JOYAS. NADIE PENSARÍA BUSCAR EL BOTÓN EN LA CAJA FUERTE DEL ROBADO.

MÁS TARDE...
¡SGRUNT! RECUPERAMOS LAS JOYAS, PERO ESE SMITHSON NO NOS DIO UNA PERRA COMO RECOMPENSA.
PACIENCIA, GOOFY.


¡GAWRSH! HAY QUE DECIR QUE EN ESTE MUNDO YA NO HAY GRATITUD.
EXACTO, GOOFY. YA NO HAY GRATITUD... ¡JE,JE,JE!
FIN

DON MIKI TIENE UN AMIGO
EN EL KIOSCO


35 pts.
LA REVISTA QUINCENAL
MAS BARATA DEL MERCADO

CLARABELLA ATLETA CONTAGIOSA

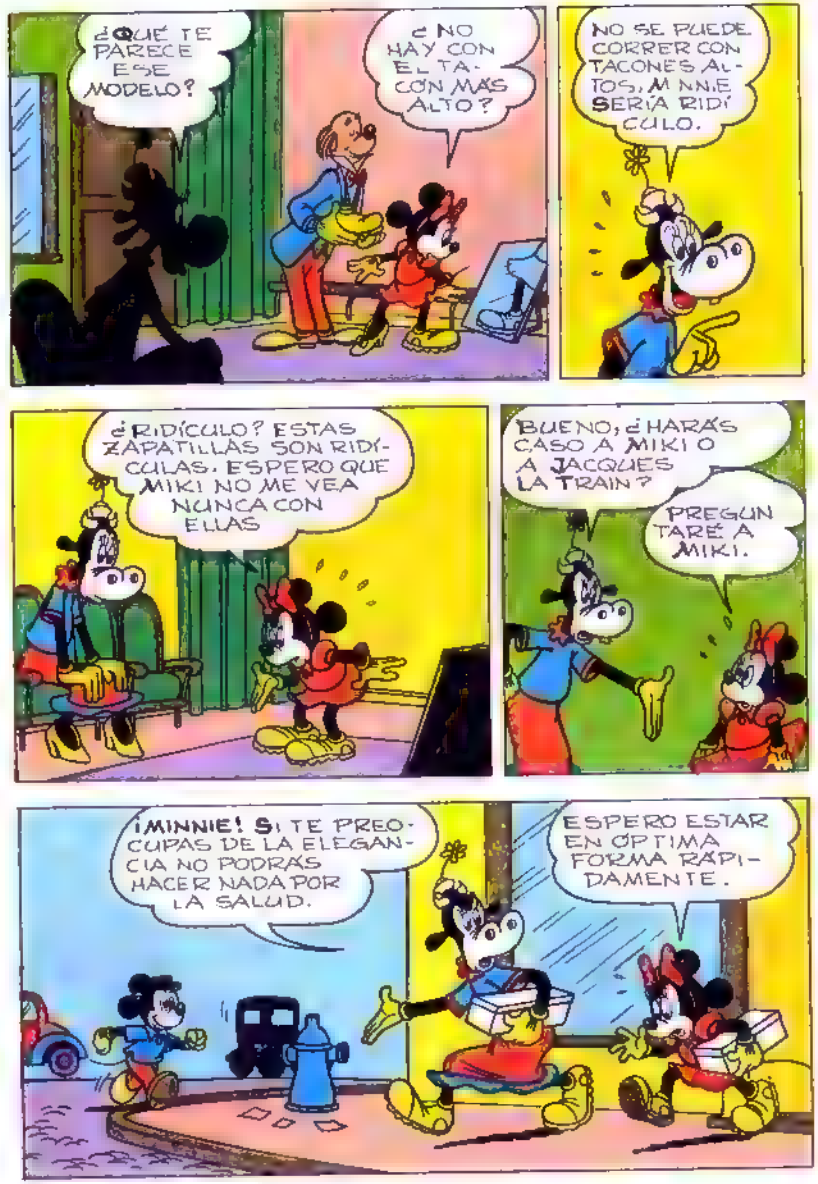
¿QUÉ PASA, CLARABELLA? TE SIENTES MAL.
NO, BOBA
HAGO 'GIMNASIA.
¿GIMNASIA?
DEJA DE MIRARME DE ESA FORMA Y DE ASOMBRARTE, MINNIE. ¿TÚ NO HACES GIMNASIA?
PUES, YO
¿YES? NO ME EXTRAÑA QUE SEAS TAN ENDEBLE.
¿ENDEBLE?
VAYA UN ELOGIO PARA TU MEJOR AMIGA. ¿QUÉ DIRÍAS SI TE HUBIESE LLAMADO ENDEBLE?
¿TE HUBIERA GUSTADO?
PERO YO NO SOY ENDEBLE. ESTOY EN FORMA PORQUE HAGO EJERCICIO.

¡NO ME ROMPAS, LAS PESAS!
¡OOF!
GRR... ¿POR QUÉ NO QUITAS ESAS ESTÚPIDAS COSAS DEL SUELO?
¡OJALÁ! LLEVO TODA LA MAÑANA INTENTÁNDOLO.
SEGÚN EL LIBRO DE GIMNASIA, DEBERÍA LEVANTARLAS HASTA LA CABEZA TODAS LAS MAÑANAS
¿POR QUÉ? SIRVEN PARA QUE TROPIECEN TUS AMIGOS
POR FAVOR, MINNIE, SÉ RIEDAD.
SOY SERIA. HE PODIDO ROMPERME UNA PIERNA... ¡OOF!

...Y TAMBIÉN LA ESPALDA
¡MINNIE! ¿DÓNDE TE HAS HECHO DAÑO?
AQUÍ, EN EL SUELO.
ESTÁ CLARO QUE NECESITAS HACER EJERCICIO
¡NO! ESTÁ CLARO QUE DEBO IRME DE AQUÍ, PORQUE VIVES EN UNA CASA PELIGROSA
HAY QUE IR A LA PASTELERÍA, ¿RECUERDAS?
¿PASTELERÍA? NO PRONUNCIES ESA PALABRA EN MI PRESENCIA.
PERO SI SIEMPRE VAMOS A LA PASTELERÍA.
¡AR-R-RGH!

CLARABELLA, HAS CAMBIADO ¿QUÉ TE HA PASADO?
¡OH, SÍ, HE CAMBIADO! Y TODO GRACIAS A JACQUES LA TRAIN.
¡¡GASP!! ¿TE HAS VUELTO LOCA POR ALGUIEN LLAMADO JACQUES LA TRAIN?
NO, BOBA.
JACQUES LA TRAIN ES EL AUTOR DE ESTE MARAVILLOSO LIBRO DE GIMNASIA, PORQUE QUIERE QUE TODOS ESTÉN SANOS Y FUERTES.
¿TAMBIÉN LAS CHICAS?
SOBRE TODO LAS CHICAS, MINNIE. EL MUNDO NECESITA CHICAS FUERTES.
¿SABRÁ ESO MIKI?
MIKI ESTARÍA ORGULLOSO DE TI SI ESTUVIESES FUERTE.
¿TU CREES? ¡JE, JE!
JACQUES LA TRAIN ES TAN FUERTE QUE ARRASTRA UN REMOLCADOR CON LOS DIENTES.
¡GASP!

A MIKI, NO LE GUSTARÍA QUE ARRASTRASE UN REMOLCADOR CON LOS DIENTES.
BIEN, IRÉ A LA PASTELERÍA CONTIGO O SIN TI.
NO, TE LO PROHIBO.
DÉJAME MARCHAR, CLARABELLA. QUIERO SEGUIR SIENDO ENDEBLE.
¡DÉJATE DE DULCES! VAMOS A COMPRAR ZAPATILLAS DE DEPORTE.
JACQUES LA TRAIN DICE QUE PARA MANTENERSE EN FORMA HAY QUE CORRER UN POCO A DIARIO.
¿POR QUÉ NO VAMOS A LA ZAPATERÍA CORRIENDO?
SÓLO ESTÁ A DOS MANZANAS DE TU CASA
EMPEZAREMOS EL FOOTING MAÑANA, MINNIE.


¿QUÉ TE PARECE ESE MODELO?
¿NO HAY CON EL TACÓN MÁS ALTO?
NO SE PUEDE CORRER CON TACONES ALTOS, MINNIE SERÍA RIDÍCULO.
¿RIDÍCULO? ESTAS ZAPATILLAS SON RIDÍCULAS. ESPERO QUE MIKI NO ME VEA NUNCA CON ELLAS
BUENO, ¿HARÁS CASO A MIKI O A JACQUES LA TRAIN?
PREGUNTARÉ A MIKI.
¡MINNIE! SI TE PREOCUPAS DE LA ELEGANCIA NO PODRÁS HACER NADA POR LA SALUD.
ESPERO ESTAR EN ÓPTIMA FORMA RAPIDAMENTE.

YO CREO QUE YA ESTÁS EN FORMA, MINNIE.
¡M K.!
¿QUÉ SON ESAS EXTRAÑAS COSAS QUE LLEVAS EN LOS PIES, CHICAS?
LO DECÍA
ZAPATILLAS DE CARRERA, MIKI ¿DE QUÉ TE RÍES?
¡OH! NO QUERÍA QUE NADIE ME VIESE CON ESTA PINTA.
MINNIE Y YO VAMOS A HACER FOOTING A DIARIO, COMO DICE JACQUES LATRAIN
NO ME RÍO. SÓLO TRATO DE NO ESTORNUDAR.
ALGUNAS PERSONAS ESTORNUDAN DE UN MODO EXTRAÑO.
VAMOS AL COCHE
MMF ..UMF... EEH... EEH... HASTA LUEGO, CHICAS.... EEF... EEF...
¡CLARABELLA, SUFRO YENDO POR LA CALLE CON ESTA PINTA!
NO TEMAS.

..CORREREMOS POR LA MAÑANA TEMPRANO, ANTES DE QUE LA GENTE SE DESPIERTE.
EN ESE CASO, SÍ.
TE HE DICHO QUE NO ME ROMPAS LAS PESAS
¡OOF!
¿QUIERES QUITAR ESTAS ESTÚPIDAS COSAS DE AQUÍ?
YA LO ENTIENDO, Y AHORA TENGO QUE ESPERAR A MAÑANA.

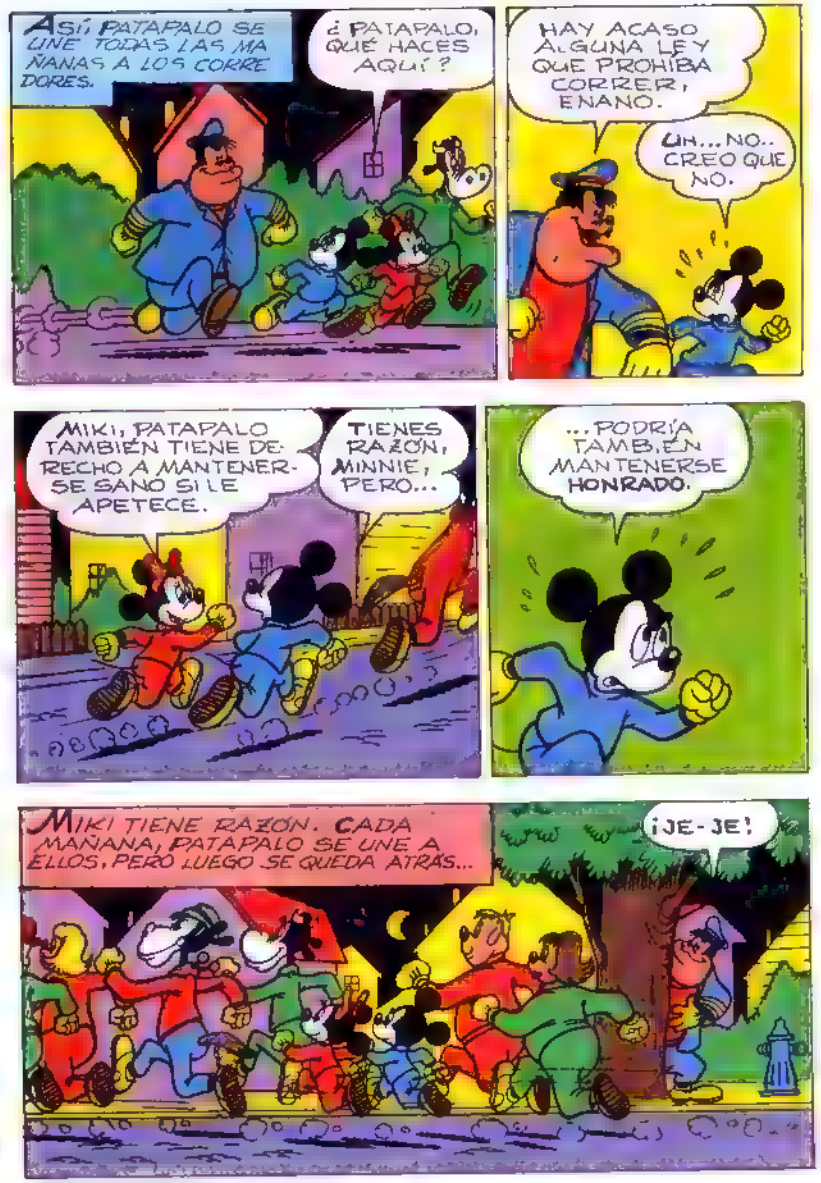
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡PUFF, PUFF!
¡PUFF, PUFF!
MIKI ES DESPERTADO POR UN EXTRAÑO RUIDO...
?
CLOP CLOP CLOP
PARECEN CAMALLOS DESBOCADOS
¡SI, SON MINNIE Y CLARABELLA CORRIENDO PARA ESTAR EN FORMA.
¡PUFF, PUFF!
¡JE, JE! FELICITARÉ A JACQUES LA TRAINA HA LOGRADO QUE SE LEVANTEN PRONTO ESAS VAGAS.
PERO NO YO. NECESITO MIS OCHO HORAS... JE, JE.

¡OTRA VEZ!
EL TELÉFONO. ¿QUIÉN SERÁ A ESTAS HORAS?
MIKI, SOY HORACIO ¿ESTÁS DESPIERTO?
CLARO; HE RESPONDIDO AL TELÉFONO.
MIKI, ME HA PARECIDO VER A CLARABELLA Y MINNIE CORRIENDO POR TODA LA VECINDAD
Y TE HE LLAMADO PARA SABER SI ES TOY SOÑANDO.
ESTÁS BIEN DESPIERTO, HORACIO.

HAN LEIDO UN LIBRO SOBRE COMO MANTENERSE EN FORMA Y VAN A CORRER TODAS LAS MAÑANAS.
AHÍ VIENEN
MIKI, NO PODEMOS DORMIR, PODRÍAMOS UNIRNOS A ELLAS
BUENA IDEA, HORACIO
AL DÍA SIGUIENTE, HAY DOS CORREDORES MÁS..
TODO EL VECINDARIO ES DESPERTADO...
¿QUÉ PASA?
SON LOS RREDORES
¿POR QUÉ NO LLAMA NADIE A LA POLICÍA?
NINGUNA LEY PROHÍBE CORRER A PIE.
PODRIAMOS UNIRNOS A ELLOS
BUENA IDEA.

A LA MAÑANA SIGUIENTE, TODO EL VECINDARIO...
DE UNA VENTANA ABIERTA, SALE UNA FIGURA MISTERIOSA...
¡EH! PARECE QUE TODO EL VECINDARIO VA A CORRER EL MARATÓN.
ESO ME SUGIERE UNA IDEA MUY SALUDABLE.
Y ASÍ, PATAPALO SE UNE A LOS CORREDORES...

...Y EL POLICÍA DE SERVICIO SE UNE A PATAPALO.
¿ESTÁS LARGÁNDOTE DEL LUGAR DEL DELITO, PATAPALO?
¿YO? SOY UN CORREDOR, COMO ESOS TIPOS DE ALLÍ.
¿HAY ALGUNA LEY QUE IMPIDA CORRER, AGENTE?
?
?
UHMMM...AHORA QUE LO DICES, CREO QUE NO.
ENTONCES PUEDO VOLVER A CORRER PARA ESTAR EN FORMA. ADIÓS, AGENTE.
FALLÉ OTRA VEZ.
CHICOS, ESTE DEPORTE ME GUSTA MUCHO ¡JE, JE!


ASÍ, PATAPALO SE UNE TODAS LAS MAÑANAS A LOS CORREDORES.
¿PATAPALO, QUÉ HACES AQUÍ?
HAY ACASO ALGUNA LEY QUE PROHIBA CORRER, ENANO.
UH...NO.. CREO QUE NO.
MIKI, PATAPALO TAMBIÉN TIENE DERECHO A MANTENERSE SANO SI LE APETECE.
TIENES RAZÓN, MINNIE, PERO...
...PODRÍA TAMBIÉN MANTENERSE HONRADO.
MIKI TIENE RAZÓN. CADA MAÑANA, PATAPALO SE UNE A ELLOS, PERO LUEGO SE QUEDA ATRÁS...
¡JE-JE!

Y DESPUÉS CORRE HASTA LA CASA DE UNO DE LOS CORREDORES IMPROVISADOS..
¡JE-JE!
...Y FUERZA LA VENTANA...
ES UN JUEGO DE NIÑOS.
TODOS CORREN PARA MANTENER LA SALUD...
...Y YO CORRO PARA HACERME RICO.
BUENOS DÍAS, AGENTE. ¡QUÉ MAÑANA TAN BUENA PARA CORRER!
¡GRRR!
PERO LOS ROBOS SIGUEN...
ALGUIEN HA ENTRADO EN MI CASA Y ME HA ROBADO UN RELOJ DE ORO, MIKI.

CLARABELLA, ALGUIEN HA ENTRADO EN MI CASA Y SE HA LLEVADO MIS MEJORES JOYAS.
¿ESTÁS SEGURA, MINNIE?
EMPIEZO A CREER QUE TRAS TODOS ESTOS ROBOS ESTÁ PATAPALO.
¿CÓMO, MIKI? SI CORRE TODAS LAS MAÑANAS CON NOSOTROS.
AGENTE, ¿PODEMOS HACER ALGO CONTRA LOS ROBOS?
CLARO..
...QUÉDENSE EN SU CASA PARA VIGILAR.
ESO NO SERÍA SALUDABLE.
JUSTO CUANDO CLARABELLA ESTÁ HABLANDO, PATAPALO SE DIRIGE A UNA DE LAS VENTANAS TRASERAS DE SU CASA.
¡JE-JE!

ESA COMODA TIENE PINTA DE GUARDAR UNA BUENA CUBERTERÍA DE PLATA.
¡CHICOS! ¡ESTO SI QUE ES UN GOLPE!
VOY A BUSCAR ALGUNA JOYA.
¡OOF!

EN TANTO, LOS CORREDORES VUELVEN A DESCANSAR UN POCO EN CASA DE CLARABELLA...
ENTRAD. OS PREPARARÉ UNA TAZA DE TÉ.
¡OH! (¡GASP!) ¡MI CUBERTERÍA DE PLATA! ¡TODA TIRADA POR EL SUELO!
¡PATAPALO!
PARECE QUE ESTÁ K.O. A CAUSA DE ESTAS PESAS.
¿NO DEBERÍAMOS ATARLO?
LLAMO A LA POLICÍA.
¿POLICÍA? VENGAN A DETENER A UN MALSANO CORREDOR.
MÁS TARDE...
MIKI, HAS SIDO MUY AMABLE EN TRAERNOS A LA PASTELERÍA TRAS TODA ESA AGITACIÓN.
MENOS MAL QUE JACQUES LATRAIN NO NOS VE.
¿PERO NO ES ESE JACQUES LATRAIN?
¡SLURP!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

La banda del apagón	Pág.	3
Un globo individual	»	36
Las consideraciones del bosque ..	»	41
Guardianes demasiado eficientes .	»	53
El enemigo invisible	»	60
Clarabella atleta contagiosa	»	79

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 351
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA
Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Grupo Jota, S. A.—Colombia, 64. Teléfonos: 259 93 01-259 39 04.—Madrid-16
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
ISSN: 0212-3282
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
HEROES, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16
30-9-MCMLXXXIII

COLOREALO

SPORT GOOFY

© Walt Disney Productions

colecciona
SUPER
MASCOTAS

una en cada
tronkito

Panrico